LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

SAISON 25/26

RACONTER ENCORE, RÊVER TOUJOURS

ÉDITO

26ème saison

RACONTER ENCORE, RÊVER TOUJOURS

Depuis plus de vingt-cinq ans, notre camion-théâtre sillonne les routes, traverse les montagnes, franchit parfois les frontières, toujours avec la même conviction : être proche de toutes et tous. Nous le déployons sur les places des villages ou dans les quartiers des villes pour y répéter, jouer, offrir du temps à penser.

Chaque saison nous rappelle que le théâtre n'a de sens que s'il circule, s'il va à la rencontre de celles et ceux qui l'attendent - ou pas ! les enfants d'une école, les anciens sur une place, les oiseaux dans une clairière...

En 2026, nous créons **Sapiens Story**, une fresque théâtrale politique, très librement inspirée de l'essai de Yuval Noah Harari. Une expérience fantastique : « raconter l'histoire de l'humanité » en 60 minutes.
Pour créer, nous poursuivons nos résidences de territoire, dans les collèges et lycées, nous inventons de nouveaux temps de partage, nous organisons des printemps qui chantent. Car si le monde vacille, il nous appartient de le réenchanter.
Et pour cela, il nous reste notre camion-scène, nos tréteaux modernes. Nous cheminons encore, car la musique, les marionnettes, les histoires sont nos seules armes face aux défis d'aujourd'hui.
Rien ne vaut ce moment fragile et intense où, ensemble,
nous croyons encore au pouvoir des rêves collectifs.

Bruno Thircuir, metteur en scène, assis au bord d'une route.

La fabrique des petites utopies est une association loi 1901, soutenue et organisée par un bureau très actif : Président Thierry CHARLES / Secrétaire : Pascal BISTON / Trésorier : Frank-Eric RETIERE / Conseils Florence SARRET / Françoise VANNI CHACIN / Laurent DUNET / Pascal PAYEN/ Jacques PUECH /

RETROUVEZ LE PLANNING DE NOS REPRÉSENTATIONS ET ACTIVITÉS TERRITORIALES SUR

RÉSIDENCE

SUR LE TERRITOIRE SAÔNE BEAUJOLAIS

POURSUIVRE UNE ÉCRITURE TERRITORIALE ENTHOUSIASMANTE

En 2025-26, nous poursuivons la deuxième saison de notre résidence artistique sur le territoire Saône Beaujolais, autour de Belleville et de sa communauté de communes. Depuis le début, nous y travaillons en complicité avec les habitant(e)s, les écoles, les associations et le centre social, dans un dialogue constant avec le patrimoine vivant de la vigne et des rivières.

La résidence se déploie en deux temps : l'automne pour collecter, écrire, inventer ; le printemps pour partager, diffuser, faire fête.

Trois créations dialoguent avec ce territoire : **Des vies, des vignes et des rivières,** spectacle choral et déambulatoire écrit avec les habitant(e)s. Ici, l'art se construit main dans la main avec celles et ceux qui vivent de la vigne, le long des rivières et cours d'eau des monts du Beaujolais. L'eau relie les mémoires, les paysages et les voix, l'eau est un lien pour inventer un présent commun.
Nous offrons une avant-première de **Sapiens Story**, notre grande fresque visuelle qui interroge notre humanité, au théâtre de la Grenette, à Belleville-en-Beaujolais.
Parallèlement, nous poursuivons l'écriture de contes d'aujourd'hui pour raconter les parcs de Belleville. Nous les partagerons dans notre camion-théâtre qui y sera installé pendant plusieurs semaines au printemps 2026.

RÉSIDENCE

DANS L'AVANT-PAYS SAVOYARD

AU PLUS PRÈS DES PUBLICS

En 2026, nous entamons la deuxième année de présence artistique sur l'Avant-Pays Savoyard (CTEAC). Avec les habitantes et les habitants des villages et des campagnes, nous inventons des histoires, nous partageons des ateliers sensibles et nous diffusons nos spectacles au plus près de leurs lieux de vie.

Cette année, la résidence met l'accent sur les ateliers liés à nos créations.
- Autour de **Sapiens Story**, nous animons des ateliers pour explorer par le jeu théâtral, l'écriture et les arts graphiques les grandes révolutions humaines.
- Autour de la création 2027, **Oiseaux fantastiques**, nous déployons un travail poétique et plastique : fabrication d'oiseaux en matériaux simples et recyclés, dessin naturaliste, promenades d'observation pour mieux connaître le milieu naturel.

Ces ateliers croisent les arts plastiques, la connaissance scientifique et l'invention théâtrale, donnant aux habitant(e)s la possibilité de transformer leurs observations en récits visuels et en marionnettes vivantes.

Tout au long de la saison, le camion-théâtre circule entre communes, des tables rondes prolongent la réflexion, et nous donnons rendez-vous aux habitants pour la biennale **En avant le Printemps**, à Champagneux, en mai 2026.

EN AVANT LE PRINTEMPS 2026

2ème ÉDITION – CHAMPAGNEUX
UN PARCOURS ENTRE RHÔNE, PLAINE ET MONT TOURNIER

Dates : 30 et 31 mai 2026

Pour sa deuxième édition, la biennale **En avant le Printemps** prend une dimension nouvelle. Du Rhône jusqu'aux contreforts du Mont Tournier, les spectateurs sont invités à une grande balade artistique sur la voie Galletti.

Tout au long du parcours, des spectacles surgissent : parfois professionnels, parfois amateurs, parfois accompagnés et encadrés par des artistes complices. Théâtre, conte, musique, cirque… les formes se succèdent au détour d'un champ, d'un chemin, d'une clairière.

Moment phare de cette édition, La Fabrique présente la création exceptionnelle **Signal d'Envol**, un temps collectif suspendu porté par artistes et habitant(e)s. Une envolée symbolique, vibrante et poétique, pour marquer le paysage d'un signal de fête et de partage.

Avec **En avant le Printemps 2026** , Champagneux devient, pour un week-end, un espace de partage de pratiques culturelles diverses, accompagnées ou pas par des artistes professionnels, un temps pour aimer les écarts de point de vue, les différences générationnelles, les formes artistiques nouvelles, les jeux et les animations… Une fête, tout simplement.

LA CLAIRIÈRE EN CHARTREUSE

DEUXIÈME ÉDITION DE NOTRE TIERS-LIEU DE PLEINE NATURE

À Saint-Pierre-de-Chartreuse, au cœur du parc naturel régional de Chartreuse, nous avons créé avec l'équipe municipale et l'appui de fonds européens **La Clairière** : un tiers-lieu culturel à ciel ouvert, un campement artistique estival. Ici, la nature n'est pas un décor, elle est un partenaire.

En 2026, nous ouvrons la deuxième saison de la **Ch'Arte Heureuse**.
Du 15 juin au 15 août, La Clairière poursuit cette ambition modeste : être une base de vie artistique partagée.
Avec le soutien de la Fondation de France, nous organisons des résidences de compagnies qui proposent leurs spectacles et des répétitions ouvertes.
Ce lieu au milieu des bois s'anime d'ateliers pour tous : découverte du théâtre d'objet, stage d'initiation au clown, à l'aquarelle, temps d'invention et de partage d'histoires...

La Clairière est un refuge culturel, écologique et social. On y croise habitant(e)s, touristes, marcheur(se)s, enfants et familles, tous réunis par l'envie de rêver ensemble au milieu des arbres. Le programme sera riche ! Chaque semaine nous proposons un « thème » : l'eau, la danse, le cinéma, les chevaux, les contes, les oiseaux... Et chaque semaine, autour d'une programmation variée et accessible à tous, les équipes invitées répètent, jouent et offrent des animations gratuites.

SAPIENS STORY

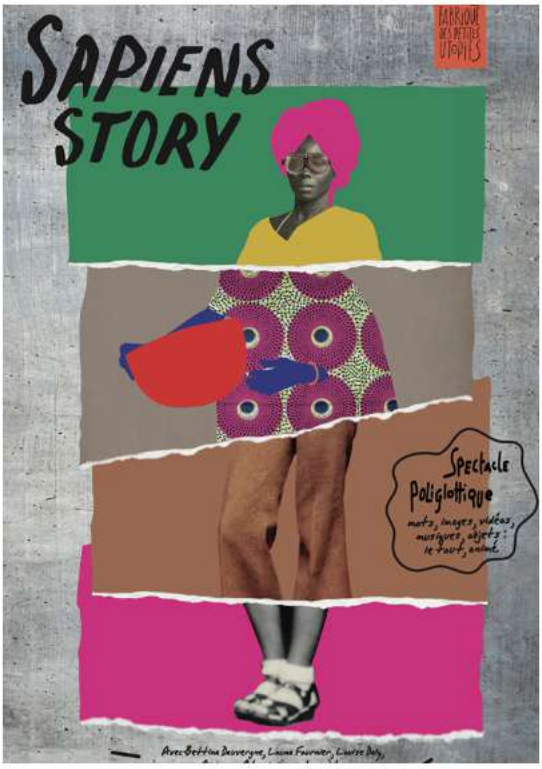
UNE FRESQUE POUR PENSER L'HUMANITÉ

création 2026

Sept artistes choisis par une intelligence artificielle ont une mission impossible : raconter en une heure l'histoire de l'humanité. Douze tableaux traversent les grandes révolutions – langage, agriculture, religions, monnaie, capitalisme, idéologies modernes, technologies – en croisant regards occidentaux et voix poétiques venues d'ailleurs.
Entre théâtre d'objets, marionnettes, musique live et vidéo, **Sapiens Story** est une expérience immersive, drôle et grave à la fois. Une humanité miniature, un échantillon du monde qui interroge : que reste-t-il à transmettre quand l'espèce « sage-sage » se tient au bord de l'autodestruction ?

Distribution
Texte et mise en scène : Bruno Thircuir
Co-mise en scène : Mehdi Belhaouane
Avec : Bettina Dauvergne, Louna Fournier, Louise Daly, Alphonse Atacolodjou, Mehdi Belhaouane, Lorris Dessard (musique), Ragnar Chacín (vidéo)
Scénographie : Pema Filliard
Administration : Julie Pierron

Production et soutiens
Production : La Fabrique des Petites Utopies
Coproduction : Théâtre Municipal de Grenoble
Soutiens : Département de l'Isère (résidence collège Stendhal), Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Grenoble, Europe (Leader), Théâtre de La Grenette.
Résidences : Belleville-en-Beaujolais, Saint-Pierre-de-Chartreuse, Yenne, collège Stendhal (Grenoble)



© Karine Clynckemaillie

MINES DE RIEN

UN THÉÂTRE POUR PARLER DU HANDICAP

création 2017

Depuis sept ans, **Mines de rien** voyage de villes en villages, de quartiers en écoles, de festivals en bibliothèques. Cette petite forme intimiste met en lumière, avec humour et tendresse, les questions du handicap et de l'accessibilité.

Un spectacle qui bouleverse les représentations, invite à l'empathie, et donne voix à celles et ceux trop souvent invisibles. Parce que parler du handicap, c'est aussi inventer un autre rapport au monde, fait de solidarité et de dignité.

Distribution
Texte et mise en scène : Bruno Thircuir
Avec : Julie Pierron, Louna Fournier, Bettina Dauvergne
Musique : Lorris Dessard

Production et soutiens
Production : La Fabrique des Petites Utopies
Soutiens : Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Grenoble

© Cati Réau © Marika Gourreau

GOUTTE DE PLUIE

UN CONTE MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

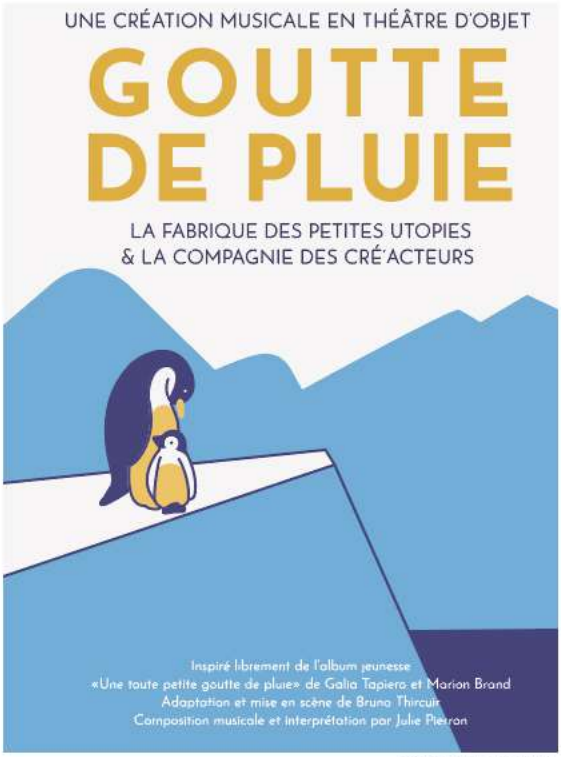
création 2023

Une goutte de pluie tombe du ciel et commence un grand voyage. De la rivière à la mer, des nuages aux montagnes, elle traverse les paysages et les saisons.

Goutte de pluie est un spectacle de marionnettes et de musique, délicat et joyeux, conçu pour les tout-petits dès 2 ans et demi. Un récit sensoriel et poétique, pour découvrir ensemble le cycle de l'eau et le plaisir de rêver en images et en sons.

Distribution
Mise en scène : Bruno Thircuir
Artiste interprète : Julie Pierron
Scénographie et marionnettes : Renaud Arbaret
Costume : Martine Ethievant

Production et soutiens
Production : La Fabrique des Petites Utopies et La compagnie des cré'acteurs
Soutiens : Département de la Savoie, La Source et la ville du Grand Bornand, le dispositif Bib en scène



© Marion Brand

SIGNAL D'ENVOL

UNE CRÉATION EXCEPTIONNELLE

création 2026

Imaginé pour la biennale « En avant le Printemps 2026 » à Champagneux, **Signal d'Envol** est un geste artistique unique. Construit avec les habitant(e)s et les artistes invité(e)s, il prend la forme d'un rituel collectif : une envolée symbolique qui fait vibrer le paysage, entre Rhône, plaine et Mont Tournier.

Poétique et spectaculaire, cet instant éphémère célèbre l'art du rassemblement. Comme un signal partagé, il marque le territoire d'une empreinte joyeuse et commune.

Distribution
Conception et mise en scène : Bruno Thircuir
Avec : artistes complices et habitants du territoire

Production et soutiens
Production : La Fabrique des Petites Utopies
Soutiens : Syndicat mixte Avant-Pays Savoyard (SMAPS), Département de la Savoie, Région Auvergne-Rhône-Alpes

© Karine Clynckemaillie

OISEAUX FANTASTIQUES

RÊVER UN SPECTACLE DESSINÉ

création 2027

Les oiseaux migrateurs imaginaires traversent le ciel sans savoir où ils vont. Chacun porte une couleur, un chant, ...
Nous inventons des histoires écrites avec les enfants des territoires où nous travaillons, par exemple, cet hiver avec tous les élèves de l'école de Saint-Hugues-En-Chartreuse.
Oiseaux fantastiques est une création poétique et participative, née de l'envie de célébrer la merveilleuse inventivité des oiseaux. Marionnettes, dessins, théâtre d'objets : une forme légère et écologique, adaptée aux écoles, bibliothèques et parcs.
Avant le spectacle, des ateliers invitent enfants et familles à fabriquer leurs propres oiseaux et à enrichir la légende collective. Entre savoir scientifique et imaginaire poétique, ce projet fait de la migration un conte partagé.

Distribution
Mise en scène et dessins : Bruno Thircuir
Création musicale et jeu : Julie Pierron
Scénographie : Margot Ardouin
Assistante : Pema Filliard

Production et soutiens
Production : La Fabrique des Petites Utopies
Soutiens : Communauté de communes de Belleville-en-Beaujolais, Avant-Pays Savoyard, Parc naturel régional de Chartreuse, Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Grenoble, Europe (Leader).

© Bruno Thircuir

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

WWW.PETITESUTOPIES.COM

Bureaux partagés à Grenoble –
La Ruche Artistique
49 rue des Eaux Claires –
38100 Grenoble

Tiers-lieu partagé en Chartreuse –
La Clairière
La Diat – 38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse

Nos équipements scéniques sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Le camion théâtre est maintenant équipé d'un chauffage réversible : il est tout confort

ÉQUIPE :

Direction artistique : Bruno Thircuir
thircuir.bruno@petitesutopies.com 06 64 83 22 16

Chargée de production et comédienne : Louise Daly
fabrique@petitesutopies.com

Administration et comédienne: Julie Pierron
gestion.fabrique@petitesutopies.com

Avec la complicité artistique et technique de : Bettina Dauvergne, Louna Fournier, Alphonse Atacolodjou, Lorris Dessard, Ragnar Chacín, Mehdi Belhaouane, Margot Ardouin, Pema Filliard, Etienne Bacca, Florent Loiseaux, Pierre Baumer, Thomas Petitjean, Alexis Chemin, Renaud Arbaret,...

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES EST MEMBRE ACTIF DE LA COLLÉGIALE DU CITI, CENTRE INTERNATIONAL DES THÉÂTRES ITINÉRANTS ET DE THEMAA

NOS PARTENAIRES CETTE SAISON

Soutenu par