

OISEAUX FANTASTIQUES



La fabrique des petites utopies

Note d'intention ...

Les oiseaux sont sur terre depuis plus de 100 millions d'années. Ils sont l'une des grandes réussites de la nature par les stratégies de survie qu'ils ont élaborées et par leurs marques distinctives d'ingéniosité qui, à certains égards, semblent largement excéder les nôtres.

Jennifer Ackerman dans "Le génie des oiseaux".

Ce spectacle explore les facettes fascinantes de la vie des oiseaux à travers les quatre saisons, au croisement de l'art et des sciences. En s'inspirant d'autrices telles que Jennifer Ackerman, le spectacle s'appuie sur des recherches reconnues sur l'intelligence sociale des oiseaux, mêlant contes et connaissances scientifiques. La chanteuse musicienne, qui est aussi la conteuse des quatre histoires, transporte le public dans un univers poétique et réaliste à la fois.

Oiseaux Fantastiques est un spectacle qui relie art, science et pédagogie pour fêter la richesse du monde des oiseaux. La voix de la chanteuse-conteuse, le travail en direct de l'illustrateur, les contes inspirés de recherches scientifiques offrent une expérience unique qui parle à la fois à l'imaginaire et au savoir que nous devons tous partager concernant l'incroyable monde des oiseaux.



L'équipe artistique



JULIE PIERRON

Chanteuse et conteuse

Elle interprète en direct les chants et récits des oiseaux, s'accompagnant d'instruments variés (vent, cordes, percussions légères) pour évoquer les différentes ambiances de l'univers de vie des oiseaux.

BRUNO THIRCUIR

Auteur et illustration animée

Bruno réalise en direct les dessins des oiseaux, qui sont projetés et prennent vie par la magie de la vidéo animée, offrant aux spectateurs un monde visuel en constante évolution.



Une trame en 4 saisons ...

Thème : Le voyage et la migration

L'hiver est la saison où les oiseaux entreprennent de longs voyages pour migrer. Dans cette première histoire, la conteuse transporte les spectateurs dans l'incroyable aventure des migrations. Les contes, inspirés de faits scientifiques sur la navigation par les étoiles et les déplacements en groupe, révèlent la solidarité et l'endurance des oiseaux migrateurs. La chanteuse explore des mélodies froides et mystérieuses, tandis que l'illustrateur anime des oiseaux en vol, créant une atmosphère envoûtante.

L'hiver, le temps des migrations



Le printemps, la saison des amours

Thème : La rencontre et la séduction

Le printemps, saison des amours, est marqué par des rituels de séduction sophistiqués. À travers une histoire inspirée de la nature, la conteuse chante et narre les comportements nuptiaux, les danses, et les chants des oiseaux. Chaque scène de séduction est basée sur des observations réelles d'oiseaux, ajoutant une dimension de véracité. L'illustrateur complète cette ambiance vivante et colorée avec des dessins qui s'animent, montrant les parades et les interactions des oiseaux en pleine saison des amours.



L'été, les astuces des oiseaux

Thème : L'inventivité et l'adaptation

L'été dévoile les talents d'adaptation et l'ingéniosité des oiseaux pour se nourrir et se protéger. La conteuse-chanteuse raconte comment les oiseaux construisent leurs nids, utilisent des outils, et développent des stratégies pour survivre. Des contes, enrichis par des recherches scientifiques sur l'intelligence pratique des oiseaux, plongent le public dans l'univers débrouillard des oiseaux. La musique rythmée et les dessins animés en direct montrent l'habileté des oiseaux dans des scènes interactives et dynamiques.

L'automne, le temps des chansons

Thème : Le chant et la transmission

L'automne est un temps de transmission et de chants partagés. Dans ce dernier conte, la conteuse-chanteuse interprète des harmonies évoquant les chants d'oiseaux et raconte comment les oiseaux apprennent leurs mélodies et les transmettent aux plus jeunes. Les illustrations s'animent pour représenter les oiseaux enseignant leurs chants, recréant une symphonie harmonieuse et contemplative. Cette dernière partie célèbre la mémoire collective des oiseaux et l'importance des traditions sonores.



Médiations culturelles et pédagogiques

Oiseaux Fantastiques propose également un volet de médiation culturelle, pensé pour sensibiliser différents publics à la richesse du monde des oiseaux et à leur intelligence sociale.

Ces ateliers et animations seront adaptés pour toucher des groupes divers :



- En milieu scolaire

Les élèves découvriront les facettes méconnues des oiseaux par des ateliers interactifs, où la conteuse-chanteuse et l'illustrateur initieront les enfants aux chants d'oiseaux, aux comportements migratoires, et aux astuces de survie. Ces interventions intégreront des jeux sonores, des activités de dessin en direct et des moments d'échanges autour des découvertes ornithologiques récentes.

- Avec les associations environnementales

Destinées aux associations et passionnés de nature, ces séances permettront d'aborder les thématiques du spectacle en profondeur. Les participants exploreront les capacités d'adaptation des oiseaux et leur intelligence sociale à travers des discussions, des démonstrations de chant, et des analyses des illustrations projetées en direct.

- Au près de clubs de chasseurs

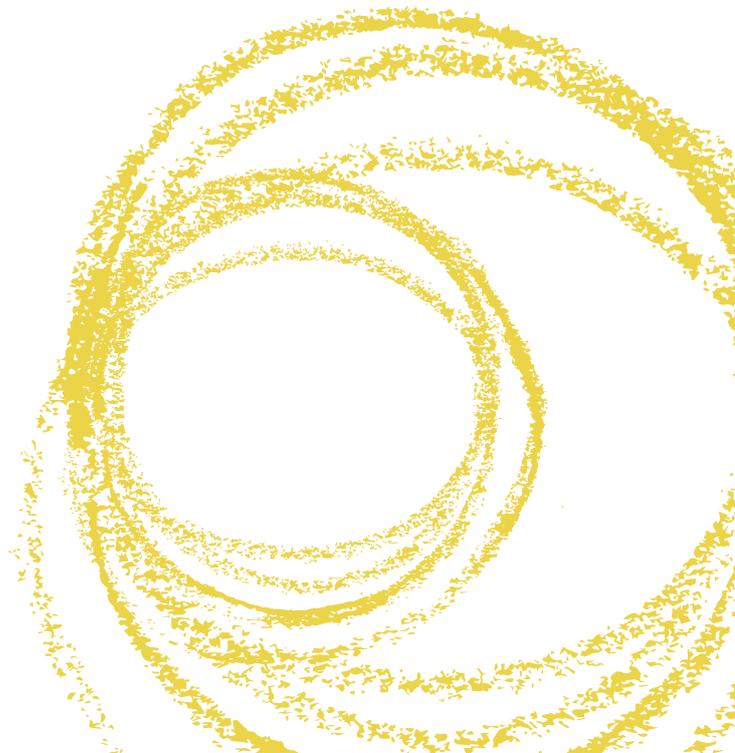
Ces médiations sont pensées pour sensibiliser les chasseurs aux comportements sociaux et aux besoins migratoires des oiseaux. En s'appuyant sur les connaissances scientifiques et en mettant en valeur le lien vital entre oiseaux et écosystèmes, la médiation vise à favoriser une meilleure compréhension de la place des oiseaux dans l'environnement et à promouvoir une cohabitation respectueuse.

Chaque intervention est pensée pour faire vivre l'univers des oiseaux de manière immersive, tout en sensibilisant les publics aux enjeux écologiques et aux comportements fascinants de ces animaux.

Croquis et éléments techniques



A partir de 4 ans,
40 minutes
Jauge 150 spectateurs
2 interprètes au plateau



CONTACTS

BRUNO THIRCUIR

Directeur artistique et metteur en scène
thircuir.bruno@petitesutopies.com
06 64 83 22 16

LORÈNE BIDAUD

Chargée de production
production.fabrique@petitesutopies.com
06 79 89 88 44

JULIE PIERRON

Artiste et chargée d'administration
gestion.fabrique@petitesutopies.com
06 88 58 35 14

ALPHONSE ATACOLODJOU

Artiste et régisseur général
regie.fabrique@petitesutopies.com
07 54 32 51 71

La Fabrique des petites utopies est conventionnée par la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.
La compagnie est régulièrement soutenue dans ses projets et créations par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'ADAMI, La Spédidam, L'institut Français...



**LA FABRIQUE
DES PETITES UTOPIES**

*Théâtre itinérant indiscipliné
depuis 2001*

La Fabrique des petites utopies
2 rue Dubois Fontanelle
38 100 Grenoble
04 76 00 91 52
www.petitesutopies.com