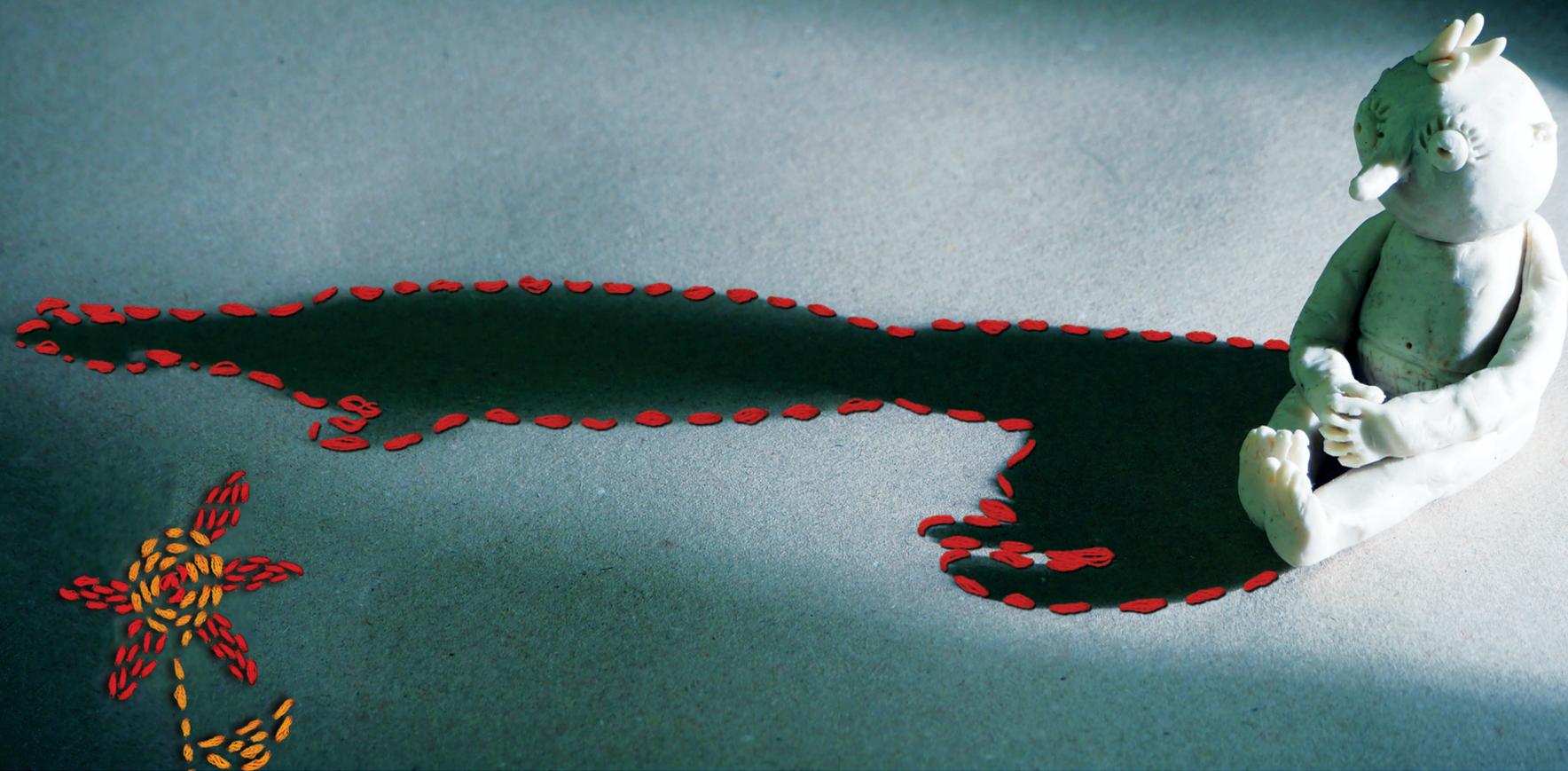


LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES présente un spectacle d'objets pour questionner ensemble la différence et le handicap

MINES DE RIEN



MINES DE RIEN

UN SPECTACLE PEUPLÉ D'OBJETS POUR QUESTIONNER ENSEMBLE LA
DIFFÉRENCE ET LE HANDICAP



MINES DE RIEN

A PARTIR DE : 8 ANS

DURÉE : 1H

JAUGE : 200 SPECTATEURS

ÉQUIPE DE CRÉATION

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : BRUNO THIRCUIR

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : FANNY ROBERGE

JEU : ISABELLE GOURGUES, JULIE PIERRON

MUSIQUE ET COMPOSITION : FRANCIS MIMOUN

ACCESSOIRES ET MARIONNETTES : CATI RÉAU

DESSIN DES ANIMAUX : RÉSIDENTS DU FOYER DE VIE DES GRANDS CHAMPS

GRAPHISME ET VIDÉO : MARIKA GOURREAU

COPRODUCTION

DÉPARTEMENT DE HAUTE SAVOIE

THÉÂTRE DE DIE - SCÈNE RÉGIONALE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES (26)

FESTIVAL AU BONHEUR DES MÔMES - LE GRAND BORNAND (74)

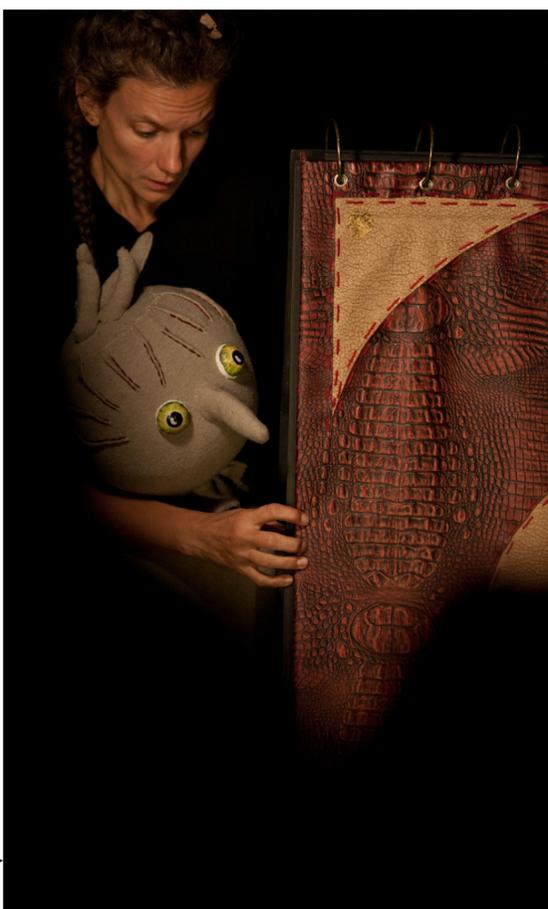
THÉÂTRE DE LA TOUPINE - EVIAN, HAUTE SAVOIE (74)

APEI THONON-CHABLAIS - FOYER DE VIE GRANDS CHAMPS - ALLINGES (74)

ACCR CINQUIÈME SAISON : ACCUEIL EN RÉSIDENCE À LA NAVETTE (26)

AVEC L'AIDE TRÈS PRÉCIEUSE DE... TOUS LES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS, INTERVENANTS ET RÉSIDENTS DU FOYER DE VIE POUR PERSONNES HANDICAPÉES GRAND CHAMPS À ALLINGES EN HAUTE SAVOIE ET DU SAVS OXYGÈNE

MINES DE RIEN ©MICHEL BRIES



MINES DE RIEN

NOTE D'INTENTION – MISE EN SCÈNE

RIEN EST UNE MARIONNETTE.

RIEN RESSEMBLE À L'ENFANT QU'ON NE VEUT PAS.

RIEN C'EST L'IMAGE DE NOS PEURS DU HANDICAP.

RIEN NE GRANDIRA PAS COMME LA PLUPART DES ENFANTS QUI GRANDISSENT SOUS LES YEUX ÉBAHIS DE LEURS PARENTS. RIEN EST CET ENFANT QUI N'A PAS DE PLACE DANS UN MONDE QUI REJETTE LES DIFFÉRENTS.

MAIS RIEN N'EST PAS QU'UNE MARIONNETTE.

RIEN RESSEMBLE À CETTE SŒUR OU À CE FRÈRE QUI EST LÀ, TELLEMENT ACCROCHÉ DANS NOTRE CŒUR.

RIEN EST L'IMAGE DU MYSTÉRIeux DE LA VIE, DE CE CORPS QUI NE NOUS APPARTIENT PAS TOUT À FAIT.

RIEN GRANDIT AUSSI COMME TOUS LES ENFANTS DU MONDE, SOUS LES YEUX INQUIETS DE LEURS PARENTS.

RIEN DOIT AVOIR SA PLACE DANS CE MONDE MÊME S'IL LA PREND AUTREMENT.

RIEN N'EST DONC PAS UNE MARIONNETTE

RIEN N'EST PAS RIEN, L'ENFANT S'APPELLE EN VRAI CAMILLE.

CAMILLE C'EST PAS RIEN,

CAMILLE GRANDIT AU MILIEU DE QUATRE LIVRES POP-UP.

RIEN NOUS RACONTE LES ÉTAPES DE SA VIE POUR QUE CAMILLE S'ACCEPTÉ ET SOIT ACCEPTÉ,

MINE DE RIEN, C'EST TRÈS DIFFICILE, TRÈS LONG.

BRUNO THIRCUIR, METTEUR EN SCÈNE, FÉVRIER 2017



MINES DE RIEN



MINES DE RIEN ©MICHEL BRIES



MINES DE RIEN

QUATRE HISTOIRES A TRAVERS QUATRE CASTELETS MAGIQUES

CE SPECTACLE EST UN VOYAGE DANS LA VIE DE CES ENFANTS QUI PENSENT QU'ON LES PREND POUR DES BONS À RIEN. LA VIE DE CES « TOUT SAUF RIEN » SERA IMAGINÉE EN QUATRE HISTOIRES JAILLISSANT DE QUATRE CASTELETS MAGIQUES.

LE BESTIAIRE FANTASTIQUE

RIEN RACONTERA À QUEL POINT IL SE SENT, IL SE SAIT DIFFÉRENT, MAIS RIEN NOUS DIRA AUSSI QU'IL NE COMPREND PAS CE QUI CLOCHE TANT. RIEN A PEUR, PEUR DE LUI, PEUR DES AUTRES, DU REGARD DES AUTRES.

LE PREMIER TIGRE À RAYURES DE L'HISTOIRE DU MONDE

RIEN RACONTE L'HISTOIRE DE CE TIGRE QUI VOUDRAIT TANT CHANGER, IL RENCONTRERA DES RAYÉS COMME LUI ET FINIRA PAR S'ACCEPTER TEL QU'IL EST. RIEN A MOINS PEUR, IL COMPREND QUE NOUS SOMMES TOUS DIFFÉRENTS.

LE VOYAGE DANS LES ABYSSES

LE TONTON DE RIEN PLONGE AU CŒUR DE L'OcéAN ET LÀ, IL SE REND COMPTE QUE LES MONSTRES NE SONT PAS CEUX QUE L'ON CROIT. RIEN APPREND QUE LE MONSTRUEUX N'EST PAS PHYSIQUE MAIS DANS NOS ATTITUDES.

LES 5 DAHUS

LA SŒUR DE RIEN NOUS FAIT UNE PETITE LEÇON LUDIQUE DE GÉNÉTIQUE. ENSEMBLE NOUS RÉALISERONS LE MERVEILLEUX DE LA VIE. RIEN S'ACCEPTÉ COMME CAMILLE, UN HUMAIN COMME LES AUTRES MAIS DIFFÉRENTS.



MINES DE RIEN



LE PREMIER TIGRE À RAYURES DE L'HISTOIRE DU MONDE ©MICHEL BRIES



LE VOYAGE DANS LES ABYSSES ©JESSICA CALVO



MINES DE RIEN

PROCESSUS DE CREATION DU SPECTACLE & MEDIATION

LE SPECTACLE A ÉTÉ ÉCRIT ET CONÇU LORS D'UNE RÉSIDENCE DE 6 SEMAINES AU FOYER DE L'APEI À ALLINGES (74) EN JANVIER-JUIN 2017.

LES ACCESSOIRES ET MARIONNETTES ONT ÉTÉ RÉALISÉS À LA NAVETTE À SAINT LAURENT EN ROYANS (26) ET AUX ATELIERS DE LA TOUPINE À EVIAN (74) ENTRE JANVIER ET AOÛT 2017.

UNE RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DE DIE (26) EN JUILLET ET EN AUTOMNE 2017 A PERMIS DE FINALISER LA CRÉATION.

LORS DES REPRÉSENTATIONS AU GRAND-BORNAND, AU FESTIVAL DU BONHEUR DES MÔMES, RIEN NOUS A PRÉSENTÉ EN PROLOGUE DU SPECTACLE SON CAHIER DE SOUVENIR. CE CINQUIÈME LIVRE A ÉTÉ INTERPRÉTÉ PAR UNE DOUZAINÉ D'ADULTES HANDICAPÉS DU FOYER DE VIE GRANDS CHAMPS À ALLINGES (74).

DEPUIS, EN LIEN AVEC NOTRE SPECTACLE, NOUS ANIMONS DES ATELIERS AUTOUR DU HANDICAP ET DE LA DIFFÉRENCE AVEC DES ÉLÈVES, DES ADULTES ET ENFANTS HANDICAPÉS OU PARFOIS MÊME LES DEUX. NOUS ÉCRIVONS DES HISTOIRES COLLECTIVES ET NOUS LES METTONS EN SCÈNE POUR QU'ELLES SOIENT PORTÉES SUR SCÈNE EN PROLOGUE DE NOTRE SPECTACLE.



LES ADULTES DU FOYER GRANDS CHAMPS D'ALLINGES PRÉSENTANT LEUR PROLOGUE AU PUBLIC DU FESTIVAL AU BONHEUR DES MÔMES DU GRAND-BORNAND - AOÛT 2017



ÉQUIPE ARTISTIQUE



BRUNO THIRCUIR

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Bruno fonde la compagnie en 2000 et invente le camion-théâtre ... Depuis, Bruno a mis en scène plus de vingt créations, il a écrit des dizaines d'histoires, des contes, des pièces de théâtre. Bruno questionne toutes les formes artistiques qui peuvent enrichir le spectacle vivant : le cirque, la marionnette, la magie, la vidéo ...



JULIE PIERRON

COMÉDIENNE, MARIONNETTISTE

Julie s'est formée notamment au théâtre à Minsk en Biélorussie... Elle en est revenue en artiste plurielle. Julie joue, danse, chante et manipule avec précision les marionnettes ...

Julie est une femme-orchestre engagée, elle affectionne particulièrement le théâtre jeune public. Pour sa compagnie Aindinoise, elle crée des spectacles poétiques.



ISABELLE GOURGUES

COMÉDIENNE, CHANTEUSE

Isabelle est une compagne historique de la compagnie. Après avoir construit le camion-théâtre, elle joue dans la plupart des spectacles. C'est aussi Isabelle qui écrit et interprète les nombreuses chansons des créations de la compagnie. Isabelle aime enfin intervenir auprès des publics dans les projet d'actions culturelles.



ÉQUIPE ARTISTIQUE



FRANCIS MIMOUN

COMPOSITEUR - MUSICIEN

Francis a une formation de musique classique magistrale, mais lorsqu'il ne dirige pas un orchestre, il compose et interprète sur scène les musique des spectacles de la compagnie. Les oeuvres créés pour la fabrique des petites utopies sont de véritables écrins poétiques.



ALPHONSE ATACOLODJOU

COMÉDIEN ET COMPAGNON TECHNIQUE

Alphonse est le fidèle compagnon de route de la compagnie. Il a interprété en vingt ans des dizaines de personnages aussi variés que le répertoire de la compagnie. Pour *Mines de Rien*, exceptionnellement, Alphonse s'efface derrière le pupitre lumière pour éclairer ses collègues du plateau.



CATI REAU

ACCESSOIRISTE ET CONSTRUCTRICE

En plus de dix ans, Cati a fabriqué pour la compagnie des centaines d'objets magiques, des dizaines de marionnettes. Pour *Mines de Rien*, Cati a construit le décor les livres pop-up géants, de véritables petits castelets aux mille surprises imaginées par le metteur en scène.



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

COMPAGNIE DE THÉÂTRE INDISCIPLINÉ

FONDÉE EN 2000, LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES EST UNE COMPAGNIE ITINÉRANTE ET COSMOPOLITE. A TRAVERS NOS SPECTACLES, NOUS TENTONS DE RACONTER LE MONDE D'AUJOURD'HUI DE MANIÈRE POLITICO-POÉTIQUE AVEC DES CRÉATIONS AU CROISEMENT DES ARTS DU THÉÂTRE, DE LA MARIONNETTE, DU CIRQUE ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES.

NOUS CHERCHONS À CONSTRUIRE UN THÉÂTRE POUR TOUS, QUI PUISSE SE JOUER DANS LES LIEUX ÉLOIGNÉS DES STRUCTURES CULTURELLES OU EN ASSOCIATION AVEC CELLES-CI. POUR CELA NOUS AVONS CRÉÉ DES THÉÂTRES AMBULANTS : UN CAMION-THÉÂTRE EN 2003 ET UN CHAPITEAU EN 2007.

CE CAMION THÉÂTRE DE 100M² SE DÉPLOIE EN QUELQUES HEURES ET DEVIENT ALORS UNE SALLE DE SPECTACLE ÉQUIPÉE, CHAUFFÉE, POUVANT ACCUEILLIR UNE CENTAINE DE SPECTATEURS CONFORTABLEMENT ASSIS.

NOTRE CHAPITEAU LUI, DISPOSE D'UN PLATAU DE 8M/8M ET UN GRADIN DE 400 PLACES. CET ÉQUIPEMENT MOBILE NOUS A PERMIS DE CRÉER DES FORMES PLUS SPECTACULAIRES TELLES QUE TOUR BABEL EN 2008, NOUS SOMMES TOUS DES K EN 2013 OU ECHECS ET MÂTS EN 2007 ET MONDOFOLY EN 2019.

NOS STRUCTURES S'INSTALLENT AUSSI BIEN SUR LES PLACES PUBLIQUES DES COMMUNES LES PLUS REÇULÉES QUE DANS LES QUARTIERS URBAINS LES MOINS POURVUS EN ÉQUIPEMENTS CULTURELS. L'INSTALLATION DE NOS THÉÂTRES MOBILES EST POSSIBLE AUSSI BIEN EN ZONES RURALES, SUR DES PLACES DE VILLES OU DE VILLAGES MAIS AUSSI DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES OU HOSPITALIERS.

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES EST UN COLLECTIF QUI A MIS AU POINT EN PLUS DE VINGT ANS D'EXISTENCE PRÈS DE TRENTE SPECTACLES.

A CE JOUR, NOS CINQ DERNIERS SPECTACLES SONT EN TOURNÉE DONT NOTRE DERNIÈRE CRÉATION JEUNE PUBLIC ET SI L'OCÉAN... (CRÉATION FÉVRIER 2021).



ACCUEILLIR LE SPECTACLE

PRIX DE CESSION EN SALLE

PRIX DE LA PREMIÈRE REPRÉSENTATION : 1600 € HT

PRIX DE LA DEUXIÈME REPRÉSENTATION : 1400 € HT

PRIX DE LA TROISIÈME REPRÉSENTATION : 1200 € HT

AU DELÀ, REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE A 1000 € HT

FRAIS ANNEXES

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 4 PERSONNES / 1 VÉHICULE + 1 AR EN TRAIN

FRAIS DE TRANSPORT :

- FORFAIT LIÉ A LA LOCATION D'UN VÉHICULE : 100 € HT / JOUR
- FRAIS KILOMÉTRIQUES : 0,60€ / KM AU DÉPART DE GRENOBLE
- 1 ALLER-RETOUR EN TRAIN AU DÉPART DE PARIS (ARTISTE MUSICIEN)

FRAIS DE RESTAURATION POUR 4 PERSONNES : 20,20 € HT / REPAS / PERSONNE (SELON TARIF SYNDEAC)
) UNE PRISE EN CHARGE DIRECTEMENT PAR L'ORGANISATEUR EST SOUHAITABLE ET POSSIBLE

FRAIS D'HÉBERGEMENT : HÉBERGEMENT A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

EN CAMION- THÉÂTRE

PRIX MONTAGE ET DÉMONTAGE DU CAMION-THÉÂTRE :

- 3000€ HT
- 6 TECHNICIENS MIS À DISPOSITION PAR LA COMPAGNIE
- 1 RÉFÉRENT-TECHNIQUE A PRÉVOIR PAR LE LIEU
- 1 JOUR DE MONTAGE ET 1 JOUR DE DÉMONTAGE

FRAIS DE TRANSPORT :

- 1,80€ / KM AU DÉPART DE GRENOBLE POUR LE TRANSFERT DU CAMION-THÉÂTRE + SALAIRE CHAUFFE
- 0,30€ / KM POUR ÉQUIPE TECHNIQUE PROFESSIONNELLE

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION À PRÉVOIR POUR LES 6 TECHNICIENS PROFESSIONNELS

Nb : Remise sur les prix de cession quand le spectacle est accueilli en camion-théâtre

TECHNIQUE Fiche technique sur demande

LE SPECTACLE PEUT SE JOUER EN THÉÂTRE, EN MÉDIATHÈQUE, EN ÉCOLE ET BIEN ENTENDU EN CAMION-THÉÂTRE
JAUGE :

- 200 SPECTATEURS EN SALLE
- 100 SPECTATEURS EN CAMION-THÉÂTRE

DURÉE MONTAGE : 4H

DURÉE DÉMONTAGE : 3H

AIDE TECHNIQUE : NOUS DEMANDONS 2 RÉGISSEURS (SERVICE DE 4H) D'AIDE AU MONTAGE ET AU DÉMONTAGE



CONTACTS



BRUNO THIRCUIR

Directeur artistique et metteur en scène
thircuir.bruno@petitesutopies.com
06 64 83 22 16

LORENE BIDAUD

Chargée de production
production.fabrique@petitesutopies.com
06 79 89 88 44

JULIE PIERRON

Artiste et chargée d'administration
gestion.fabrique@petitesutopies.com
06 88 58 35 14

ALICIA DEBIEUVRE

Chargée de diffusion
diffusion.fabrique@petitesutopies.com
07 81 51 68 69

ALPHONSE ATACOLODJOU

Artiste et régisseur général
regie.fabrique@petitesutopies.com
07 54 32 51 71

La Fabrique des petites utopies est conventionnée par la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.

La compagnie est soutenue dans son fonctionnement par Gaïa.



**LA FABRIQUE
DES PETITES UTOPIES**

*Théâtre itinérant "indiscipline"
depuis 2001*

La Fabrique des petites utopies

2 rue Dubois Fontanelle

38 100 Grenoble

04 76 00 91 52

www.petitesutopies.com