



UTOPIES DES PETITES LA FABRIQUE

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

2 RUE DUBOIS FONTANELLE
38100 GRENOBLE
+33 (0)4 76 00 91 52
WWW.PETITESUTOPIES.COM



Nos équipements scéniques sont accessibles aux personnes à mobilité réduite



Le camion théâtre est maintenant équipé d'un chauffage réversible : il est tout confort

ÉQUIPE

BRUNO THIRCUIR
Directeur artistique et metteur en scène
thircuir.bruno@petitesutopies.com
06 64 83 22 16

LORÈNE BIDAUD
Chargée de production
production.fabrique@petitesutopies.com
06 79 89 88 44

JULIE PIERRON
Artiste et chargée d'administration
gestion.fabrique@petitesutopies.com
04 76 00 91 52

ALPHONSE ATACOLODJOU
Artiste et régisseur général
regie.fabrique@petitesutopies.com
07 54 32 51 71

[facebook.com/petitesutopies](https://www.facebook.com/petitesutopies)

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES EST MEMBRE ACTIF DE LA COLLÉGIALE DU CITI, CENTRE INTERNATIONAL DES THÉÂTRES ITINÉRANTS ET DE THEMAA



NOS PARTENAIRES CETTE SAISON



RÉSIDENCE COLLÈGE EYBENS

ASSOCIER LES ÉLÈVES À NOS CRÉATIONS

Pour créer notre nouveau spectacle « La fin du monde c'est (pas) pour demain » nous serons associés avec le très beau théâtre de l'Odysée à Eybens. Dans le cadre de ce partenariat nous allons travailler avec le Collège des Saules. Tout un programme au croisement des arts du cirque, de la magie, et bien entendu du théâtre.

Alors que l'adolescent est un être en construction, il est fondamental de l'inviter à prendre ses utopies en main !

Il lui appartient de croire que le monde n'est pas fini, que les solutions existent, que l'art est au cœur de cette réflexion...

Ainsi nous animons des ateliers durant les cours de musique, des temps de magie pendant les cours de sciences est un atelier tout au long de l'année pour faire du théâtre ensemble.

INVENTER LES LUNETTES JULES VERNE 2.0

POURUIVRE NOTRE RECHERCHE

Depuis 2020, la Fabrique des petites utopies, associée à l'Atelier Arts Sciences de l'Hexagone Scène Nationale de Meylan et au CEA Grenoble, a conçu un système révolutionnaire de narration géolocalisée.

Rêvé comme un prolongement du spectacle vivant, nous avons inventé une nouvelle expérience artistique et culturelle au croisement des arts et des nouvelles technologies. En adaptant nos histoires en les enregistrant et en les augmentant d'illustrations animées, nous avons mis au point, avec nos partenaires, un premier prototype de lunettes Jules Verne®. L'ambition avec le CEA Grenoble et la start-up Akylas est de poursuivre cette aventure au croisement de la réalité augmentée et de la diffusion sonore bio-inspirée. Nous travaillerons à améliorer la géolocalisation de notre système pour proposer des balades culturelles sur-mesure, nous chercherons parallèlement à fluidifier les animations diffusées et à rendre l'interface entre le promeneur et ses lunettes plus intuitive, plus personnalisable.



RÉSIDENCE EN OISANS

DEUXIÈME SAISON : RACONTER

Les Alpes sont le château d'eau de notre région, source fragile, glaciers en périls. La saison dernière nous avons raconté la montagne : inventé avec les enfants des dizaines d'histoires, écrit et joué un spectacle professionnel : Les Confidences de l'Oisans. Il était question de la richesse de ce territoire millénaire, de ce territoire de travail, de ce territoire de fées et autres esprits fantastiques.

Nous avons installé à deux reprises le camion théâtre, nous reviendrons à Rioupéroux, dans cette vallée industrielle, nous nous installerons à Bourg-d'Oisans le cœur de ce territoire, nous rêvons de parcourir d'autres vallées, de mieux travailler avec les adolescentes et les adolescents, nous allons continuer d'accueillir des spectacles, faire plus de place aux enfants, entamer des collaborations avec les événements importants de la région. La scène conventionnée des Arts du Récits et la compagnie « La Parlotte » deviendront complices de cette action ambitieuse et vivifiante. Nous sommes ensemble persuadés que donner accès à tous à la culture est un droit, un plaisir et une nécessité.

Les pistes, pour partager nos créations sont de jouer dans tous les villages de montagne, installer un stand à histoires sur les places de marché...



SAPIENS, UN OBJET PAS COMME LES AUTRES

CONFÉRENCE LUDIQUE POUR LA RUE à partir de 10 ans

Avec Manon Bouchené-Apotheloz, Clémentine Coquio-Lebresne, Louise Daly, Bettina Dauvergne, Louna Fournier, comédiennes et Florent Brondel, Loris Dessard et Dari Morel, comédiens. Librement inspiré de l'œuvre de Yuval Noah Harari
Mise en scène, Mehdi Belhaouane et Bruno Thircuir

Nous avons adapté pour vous l'incroyable essai « Sapiens, une brève histoire de l'Humanité » de Yuval Noah Harari. Sur scène une dizaine de comédiennes et comédiens, marionnettistes, musiciennes et musiciens vous invitent pour une conférence loufoque et grinçante pour raconter en 10 expériences la grande aventure de la vie !

Le parti pris est clair, du théâtre d'objets, des masques et des marionnettes contemporaines pour mettre en scène les controverses historiques de ce bestseller autant admiré que critiqué. Sapiens a-t-il inventé le feu ? Quel est le rôle de l'élevage dans l'histoire de l'humanité ? Sapiens a-t-il exterminé les autres espèces humaines comme Neandertal ? Quel est le propre de l'homme : la capacité à créer des fictions collectives ? Le Cloud marque-t-il la fin de la mémoire ? Autant de questions pour mieux comprendre qui nous sommes aujourd'hui !...

Le public vit avec notre troupe bien plus qu'une lecture : régulièrement invité sur scène, il participe, se questionne sur le rôle de Sapiens depuis son apparition sur la planète Terre. Alors bien sûr, c'est souvent cocasse, drôle, mais parfois grave, voire triste, peut-être même inquiétant !

Nous avons conservé le style caustique de l'auteur dont les artistes démultiplient la présence en dix figures de scientifiques, toutes plus jubilatoires les unes que les autres.

COMPAGNONS DU PARC DES ARTS

PARTAGER NOS SAVOIR-FAIRE

Voilà, c'est officiel, nous allons devenir compagnon du Parc des Arts. Complices de cet espace dédié aux arts de rue, arts forains, arts du cirque pour que le chapiteau devienne un outil pérenne dans le Parc Bachelard. Quelle joie d'imaginer que bientôt, toute l'année, l'équipe du Prunier Sauvage va pouvoir accueillir tant d'artistes qui aiment la légèreté des toiles, la rondeur de la piste, la verticalité de cette structure magnifique. Plus que jamais La Fabrique des petites utopies collabore avec le Prunier Sauvage pour mettre en route ce pôle bouillonnant dans le sud de Grenoble. Depuis toujours des équipes artistiques ont aimé sentir le vent inspiré leurs créations : depuis la nuit des temps, des comédiennes et comédiens ont voyagé avec leurs roulottes, leurs tréteaux ou leurs yourtes démontables.

Le Parc des Arts va devenir le point de rencontre de ces artistes qui aiment la route, qui transportent leurs fables dans des valises magiques, qui conçoivent des agrès de cirque toujours plus étonnants.

Alors que ce soit lors de temps festifs, de festivals ou de sorties de résidences, les spectateurs seront invités à se rassembler en arc de cercle autour d'une piste nouvelle, dans des conditions bien plus confortables, car nous travaillons à faire de ce lieu, un endroit magnifique ! Alors soyez les bienvenus dans ce nouvel acte du Parc des Arts.



LA FIN DU MONDE C'EST (PAS) POUR DEMAIN

MAGIE NOUVELLE ET CHANSONS QUI PIQUENT à partir de 10 ans

Avec Florian Gourgout, magicien
Noémie Brigant, chanteuse-musicienne
Alphonse Atacolodjou, comédien
Mise en scène, Bruno Thircuir

J'ai voulu écrire autour d'un scientifique que j'ai rencontré enfant, il aimait me raconter le monde en faisant des tours de magie. Dans notre spectacle, René Morel explique ses visions, ses alertes, sans mot, en faisant juste disparaître ou apparaître tel ou tel objet...

Les tours inventés avec l'artiste Florian Gourgout sont construits comme les rouages d'une horloge dont le ventre mécanique est ouvert, ce mécanisme s'anime sous nos yeux néophytes.

Ce spectacle est conçu en faisant appel à un jeune spectateur qui partage la scène pendant la quasi-totalité de la création. Il devient, tableau après tableau notre complice. Pourtant nous espérons créer la confusion dans le regard de chacun : cet enfant sur scène est-il un complice ou une victime ? Enfin sur scène : Irène, une chanteuse échappée d'un tour de magie.

Irène est incarnée par Noémie Brigant, incroyable artiste poly-instrumentiste qui donne à cette pièce de théâtre expérimentale sa dimension onirique. Irène et René, nous plongent dans notre passé pour mieux nous rassurer. Car, oui, il y aura un demain, il nous appartient de réenchanter le Monde : il nous appartient de croire aux arbres,

il nous appartient de croire que nous sommes vivants, que la Terre nous appartient et qu'il suffit d'en prendre soin.

La fin du monde c'est (pas) pour demain, est un temps hors du temps, dans lequel notre magicien scientifique nous invite à apprendre pour mieux comprendre nos chances, nos pouvoirs magnifiques, nos forces extraterrestres ! Nous sommes les passagers d'un vaisseau spatial, bleu, rond, magique, restons à bord, ensemble.

ÉDITO

LE DÉBUT D'UN NOUVEAU MONDE

Et voilà une nouvelle saison sous le signe de magnifiques partenariats. Nous allons continuer d'installer notre camion-théâtre pour accueillir, jouer, penser et rêver le monde. Depuis toujours nous pensons que le geste artistique d'une équipe de création prend tout son sens dans notre capacité mutuelle à inventer de nouveaux espaces de rencontre poétique, des temps de médiation joyeux, alors cette saison sera celle du grand partage de nos utopies : créer des moments qui n'existent pas encore.

Le spectacle vivant est éphémère et fragile, mais cette fragilité devient une force lorsqu'elle se conjugue avec des amis animatrices et amateurs d'espaces de jeux, avec les enseignantes et instituteurs de structures éducatives, avec les programmatrices et programmeurs de festivals turbulents !

L'avenir réside dans notre capacité à inventer et mettre en oeuvre ces espaces de mutualisation, dans notre obstination à faire grandir des temps imaginaires et magiques.

Et puis, comme nous avons pris beaucoup de temps pour créer notre nouveau spectacle « La fin du monde c'est (pas) pour demain », nous serons heureux de vous faire découvrir en fin de saison cette forme hybride au croisement des arts de la magie, de la chanson et du théâtre. Comme l'évoque le titre de notre dernière création, nous sommes très inquiets de la pauvreté des réponses politiques face à la destruction de notre environnement, nous avons construit un spectacle qui n'est pas qu'une alerte mais un véritable voyage dans le temps pour une nouvelle fois, raconter que l'avenir nous appartient, si nous en prenons soin, ensemble.

Bruno Thircuir, metteur en scène

RETROUVEZ LE PLANNING DE NOS REPRÉSENTATIONS ET ACTIVITÉS TERRITORIALES SUR :



MINES DE RIEN

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OBJETS à partir de 7 ans

Avec Julie Pierron et Isabelle Gourgues, comédiennes
Musique, Francis Mimoun
Décor et marionnettes, Cati Réau
Mise en scène, Bruno Thircuir

Nous avons imaginé ce spectacle il y a plusieurs années alors que nous étions en résidence dans un foyer de vie pour personnes en situation de handicap, comme on dit maintenant. Nous avions rêvé un spectacle qui permettrait de parler aux enfants, à tous les enfants, de la différence.

Raconter la vie, si complexe, de ces parents qui accompagnent un enfant pas comme les autres. Quand ce spectacle tourne c'est à chaque fois la même émotion : se rendre compte que nous nous sentons tous fragiles, différents, mais un peu pareil quand même.

Ce spectacle est imaginé comme un chemin de vie, la petite biographie de Camille. Camille ne parle pas, ne parlera jamais, et pourtant, Camille s'exprime, pleure, apprend.

Pour interpréter Camille, nous avons fabriqué une marionnette à taille d'enfant. La marionnette de Camille va se reconstruire devant nous, elle va nous expliquer à quel point les livres l'ont aidée à grandir, à s'accepter, à être acceptée. Ce spectacle est aussi un remerciement aux « éveilleuses », les éducatrices autour de Camille, qui grâce à elles, sait qu'il n'est pas Rien, il est Camille.



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES PRÉSENTE

L'AMO FINDE

C'EST (PAS) POUR DEMAIN



MISE EN SCÈNE : BRUNO THIRCUIR

MAGIE : FLORIAN GOURGEOT

MUSIQUE ET CHANT : NOÉMIE BRIGANT

SCÉNOGRAPHIE : CLAIRE JOUËT-PASTRÉ