

ÉDITO

20 ANS DÉJÀ !

20 ans que nous montons et que nous démontons notre camion-théâtre sur les routes du monde...

La première fois qu'il est sorti de nos montagnes, c'était pour aller nous installer sur la ligne de front de l'ancienne guerre de Yougoslavie... Émotion intense que d'installer notre théâtre forain au milieu des gravats de Sarajevo...

Depuis notre camion-théâtre est allé un peu partout en Europe, il nous a permis de faire aussi de belles tournées en Afrique du Nord : au Maroc et en Algérie.

Plus de 600 installations sur des places de villages, dans des quartiers pas toujours simples, pour des festivals modestes ou de grande renommée, notre théâtre ambulant est prêt à aller partout.

Et voilà en 20 ans, plus de 2000 représentations de nos spectacles et des centaines d'accueils : concerts ou créations de compagnies amies, rencontres, ateliers, bals...

Fidèle compagnon de nos créations hybrides, notre camion-théâtre est un phénix, pas simplement quand il brûle un peu ; il se transforme à chaque création, il vous accueille à chaque fois dans des plumes nouvelles, avec un regard toujours plus aiguisé sur le monde.

Bienvenue à bord, le voyage continue !

Bruno Thircuir, en train de mesurer une place publique...

Cette année, nos précieux compagnons de route sont encore bien nombreux : **Cati Réau** – Artiste et accessoiriste / **Noémie Brigant** – Compositrice, musicienne, interprète / **Mehdi Belhouane** – Comédien / **Francis Mimoun** – Compositeur, musicien / **Isabelle Gourgues** – Comédienne / **Florian Gorgeot** – Artiste magicien / **Flore Henocque** – Illustratrice / **Karine Boccard** – Graphiste / **Alicia Debieuvre** – Chargée de diffusion / **Fanch Péricault** – Régisseur / **Pierre Baumer** – Régisseur son / **Thomas Petitjean** – Monteur / **Claire Jouët-Pastré** – scénographe / **Denis Busseneau** – Chauffeur-Monteur

JANVIER- FÉVRIER

ET TOUTE LA SAISON

PARTAGER ENCORE AVEC VOUS
ET SI L'OcéAN

Bien souvent en hiver, nous laissons notre camion-théâtre et notre chapiteau sagement rangés... Mais cela ne nous empêche pas de prendre la route pour aller jouer dans un théâtre accueillant. Ce territoire devient notre nouveau lieu de présence artistique.

Nous poursuivons la diffusion de notre dernière création **Et si l'Océan**.

Dans ce spectacle Julie rencontre Adèle, une amie qui connaît les secrets des Océans. Adèle l'invite à ne plus avoir peur du monde marin et à changer, vite se transformer, quitte à devenir une femme-poisson !

Théâtre d'objets, à partir de 6 ans, 1 heure

Maison des Arts du Léman, Festival des P'tits Malins, Thonon-les-Bains (74)

Le 26 octobre 2022 : 10H et 15H

Le 27 octobre 2022 à 15H et le 28 octobre 2022 à 10H

MJC Jacques Tati, Orsay (91)

Le 22 novembre 2022 – 2 représentations scolaires

Le 23 novembre 2022 : 10H et 15H

Ecole Arts en Scène, Lyon (69)

En camion-théâtre, place Mazagan à Lyon

Le 10 et 11 décembre 2022 : 16H30

Centre culturel L'Aqueduc, Dardilly (69)

Le 17 janvier 2023 – 1 représentation scolaire

Théâtre de la Grenette, Belleville-en-Beaujolais (69)

Le 19 et 20 janvier 2023 – 4 représentations scolaires

En résidence de création en école du 23 janvier au 3 février 2023

MJC Chambéry, Chambéry (73)

Le 28 et 29 mars 2023 – 3 représentations scolaires et centres de loisirs

Le 29 mars 2023 : 18H

Festival Puy-de-Mômes, La Coloc de la culture, Cournon-d'Auvergne (63)

Avril 2023 : 4 représentations

Ville de Mèze, Festival Le temps de l'étang, Mèze (34)

Le 17 et 18 mai 2023 : 2 représentations horaires à définir

Centre culturel Le Briscope, Brignais (69)

Le 5, 6 et 8 juin 2023 – 6 représentations scolaires

Le 7 juin 2023 : 18H

AOÛT

REVENIR AU GRAND BORNAND POUR JOUER
MINES DE RIEN
EN CAMION-THÉÂTRE

Nous aimons le théâtre d'objets depuis nos premières créations.

Habitué du festival jeune public **Au Bonheur des Mômes au Grand-Bornand**, nous aurons le plaisir de jouer le spectacle Mines de rien pour la 30ème édition de ce magnifique festival. 10 représentations pour découvrir les émotions de **Rien** dans un monde où l'on ne sait pas toujours conjuguer avec la différence ... **Rien** est une bien belle marionnette conçue par Cati Réau.

Une marionnette qui s'assemble pour prendre vie au milieu de livres pop-up géants.

Des livres-histoires pour aider **Rien** à grandir...

Enfin ... il n'y a pas que **Rien** qui va devoir grandir, nous aussi, les spectateurs sagement assis devant cet enfant qui ne parle pas, nous allons apprendre à accepter **Rien** pour ce qu'il est, certes différent mais un peu pareil quand même.

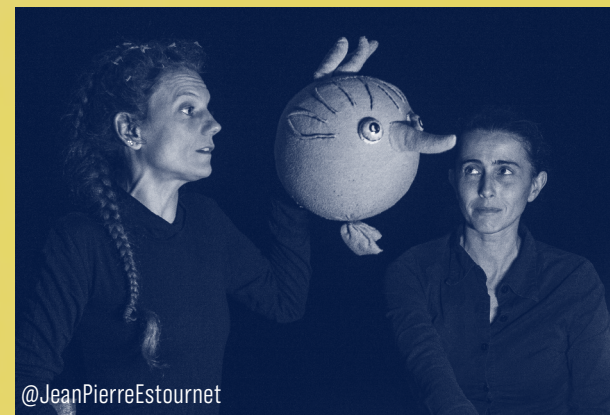
Spectacle sur la différence, créé pour le festival **Au Bonheur des Mômes**
Théâtre et marionnettes
A partir de 8 ans / Durée 1H

Festival Au Bonheur des Mômes, Théâtre de la Toupine, Grand-Bornand (74)

Du 22 au 26 août 2022 : 10H et 18H30

En camion-théâtre

Réservation en ligne sur le site du festival



@JeanPierreEstournet

MARS

PLACE AUX ÉCOLES
À GRENoble... DES THÉÂTRES PARTOUT

Occuper l'espace public est depuis l'histoire du théâtre l'un des moyens de partager la parole... Finalement le Camion-Théâtre n'est rien d'autre qu'un treteau de foire, dans lequel nous abritons bien au chaud les spectateurs...

Souvent nous entendons que nos villes et nos campagnes ont bien assez de propositions culturelles... Ce n'est pas évident, peut-on sincèrement imaginer qu'une famille de quatre enfants va prendre un bus pour rejoindre une salle de spectacle à l'autre bout de leur ville ? Nous pensons qu'il faut des propositions culturelles partout, pour tous et pas loin de chez soi.

Nous fabriquerons cette proximité.

L'idée cette année, avec la Ville de Grenoble, est d'installer notre théâtre ambulant au carrefour de trois écoles... Inviter les enfants à avoir un théâtre, rien que pour eux, en bas de chez eux... Venir y répéter les histoires qu'ils auront inventé en classe, venir assister à des spectacles ...

Et puis, comme toujours, nous souhaitons partager la chance de disposer d'un équipement itinérant. Nous sommes peu nombreux à avoir des structures mobiles ... alors la proposition sera pluridisciplinaire avec deux ou trois compagnies complices...



SEPTEMBRE- OCTOBRE

VOUS PRÉSENTER
LES LUNETTES JULES VERNE

Et voilà, deux ans de recherches, d'enregistrements de nos histoires, d'illustrations poétiques, d'essais techniques, de tests en nous promenant ... Deux ans d'accompagnement par des chercheurs, des ingénieurs, des entrepreneurs passionnés.

Deux ans pour inventer un dispositif unique au monde dans son genre ! C'est parti pour des balades géolocalisées avec dans vos oreilles et sur les verres de nos lunettes, des histoires rien que pour vous.

L'Atelier Arts Sciences, l'Hexagone Scène Nationale, le CEA, Microoled, ActivMotion et Akyas nous ont véritablement offert un temps précieux : celui du tâtonnement, des erreurs, des essais, des expérimentations.

Alors demain, en vous promenant avec **Les Lunettes Jules Verne** sur le nez, n'oubliez jamais : vous entrez dans le futur, la réalité augmentée n'est plus un projet, c'est une invitation à voyager dans le temps !

EXPERIMENTA, La Biennale, Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Grenoble (38)

Du 12 au 22 octobre 2022 : 10H15 / 12H30 / 15H15

Fermeture le 16 octobre et uniquement 15H15 le 17 octobre

Au départ de l'Office du tourisme de Grenoble

Durée : 2H environ / Gratuit

Réservation au 04 76 90 00 45 à partir du 1er septembre

EXPERIMENTA, La Biennale, Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Grenoble (38)

Le 20 et 21 octobre 2022 : de 9H à 19H

Le 22 octobre 2022 : de 10H à 19H

A Minatéc à Grenoble

Gratuit, sans réservation

Plus d'informations sur le site de l'Hexagone Scène Nationale de Meylan

10 JOURS DE LA CULTURE, Grenoble Alpes Métropole, Grenoble (38)

Le 26 octobre 2022 : 10H15 / 12H15 / 15H15

Au départ de l'Office du tourisme de Grenoble

Durée : 2H environ / Gratuit

Plus d'infos et réservation au 04 76 00 91 52

AVRIL

RÉPÉTER UNE NOUVELLE CRÉATION
LA FIN DU MONDE, C'EST (PAS) POUR DEMAIN

L'an dernier nous avons commencé à répéter notre nouveau spectacle... Nous étions en résidence au Brésil, nous avions envie de vous raconter la magie de l'eau...

Et puis tout s'est emballé : la fonte de la banquise, la guerre a repris pied en Europe, la haine un peu partout ...

Alors comment raconter que l'effet domino pourrait ne pas se produire, comment dire l'espoir qui nous agite encore ?

Simple, nous avons invité un magicien, nous avons convoqué des scientifiques, nous avons construit un espace pour rêver demain.

La fin du monde c'est (pas) pour demain est un projet de spectacle de magie nouvelle. Cette création est à destination de tous les publics, mais particulièrement des adolescents.

Nous voulons les inviter à comprendre que notre planète est véritablement magique, que nous avons la chance d'être les passagers d'un vaisseau interstellaire mais attention... notre aéronef bleu est fragile.

En résidence de création ...

Théâtre de la Grenette, Belleville-en-Beaujolais (69)

Du 23 janvier au 3 février 2023

En école

Festival Le temps de l'étang, Mèze (34)

Du 22 au 31 mai 2023

En camion-théâtre

Puy de Mômes

Du 4 au 9 avril 2023

NOVEMBRE

ET TOUTE LA SAISON

TRAVAILLER DANS L'OISANS
CRÉATION DES CONFIDENCES D'UN AUTRE ÂGE

Un beau projet de résidence se dessine doucement sur le territoire de l'Oisans. Cette terre de montagne aux contrastes saisissants va accueillir régulièrement le camion-théâtre de la compagnie.

Nous commencerons par recueillir les paroles des anciens, au cœur de l'EHPAD de Bourg d'Oisans pour inventer avec eux **Des confidences d'un autre âge**.

Travailler dans un établissement pour personnes âgées en fin de vie, c'est prendre le temps de regarder leurs chemins, c'est chuchoter le passé de ces habitants qui ont connu nos montagnes autrement, c'est tenter d'imaginer leur absence.

Puis nous reviendrons souvent, pour inventer avec les enfants et les collégiens de nouveaux contes et imaginer ensemble un avenir possible pour être certain que **La fin du monde c'est (pas) pour demain** (titre de notre prochaine création – 2024).

C'est dans ces vallées qui se modifient plus que partout ailleurs que nous poursuivrons l'écriture de notre nouvelle création au croisement des arts de la magie et de la chanson.



MAI-JUIN

FESTIVAL LE TEMPS DE L'ETANG
CAP AU SUD

À l'invitation de Philippe Curé, inventeur du maintenant célèbre festival Textes en l'air, à Saint-Antoine L'Abbaye (38), nous allons inventer un nouveau projet. Fini le format du festival sur deux ou trois jours nous allons prendre notre temps...

A Mèze (34), au bord de l'étang de Thau, nous installerons notre Camion-Théâtre pour un mois ! Un mois de rencontres philosophiques, politiques, artistiques !

Le festival **Le temps de l'étang** sera une manifestation qui prend le rythme des vagues, qui prend le temps de laisser de la place à l'imprévu, aux rencontres lentes, aux spectacles qui se jouent longtemps...

Représentations ET SI L'OcéAN

Le 17 et 18 mai 2023 : 2 représentations, horaires à définir

Représentations MINES DE RIEN

Le 1er et 2 juin 2023 : 2 représentations, horaires à définir

Résidence de création pour

LA FIN DU MONDE C'EST (PAS) POUR DEMAIN

Du 22 mai au 31 mai 2023

Une semaine de stages de pratiques artistiques

A destination du tout public, pour la jeunesse

Du 12 au 17 juin 2023



@JeanPierreEstournet

DÉCEMBRE À LYON !

FORMER ET CRÉER
POUR L'ÉCOLE ARTS EN SCÈNE
SAPIENS

À l'invitation de l'école de théâtre lyonnaise Arts en Scène, nous allons travailler avec les étudiants de deuxième année l'adaptation à la scène de l'incroyable essai **Sapiens, une brève histoire de l'humanité** de Yuval Noah Harari. Avec une vingtaine d'élèves passionnés de théâtre, nous proposerons à bord du camion-théâtre une libre adaptation en théâtre d'objets et de marionnettes, de ce bestseller autant controversé qu'admiré.

Deux mois de travail pour vous faire parcourir deux cent mille ans d'Histoire de l'Homme, cette bête, tellement agressive qu'elle va finir par faire tout disparaître. En conservant le style caustique de l'auteur, nous démultiplierons sa présence en vingt figures de scientifiques, toutes plus jubilatoires les unes que les autres.

Nous profiterons de la présence du camion-Théâtre sur la place Mazagan, Lyon 7e, pour présenter au public notre dernière création jeune public, **Et si l'Océan**, notre fable marine sur l'avenir de la mer...

En camion-théâtre, place Mazagan à Lyon (69)

Et si l'Océan... Le 10 et 11 décembre 2022 : 16H30

Sapiens du 13 au 16 décembre 2022 : 20h, le 17 décembre 2022 : 16h30

Dans le cadre de la programmation de l'école Arts en Scène

Réservation en ligne sur www.blog.artsscenscene.com



JUILLET

UN ÉTÉ ET DES FESTIVALS
AVIGNON
VILLENEUVE EN SCÈNE
ÉTAT GÉNÉRAUX DE L'ITINÉRANCE !

À l'heure où nous écrivons cette jolie plaquette qui sait où nous serons exactement à l'été 2023...

Ce qui est sûr c'est que notre conception du théâtre qui propose d'installer des structures éphémères sur des territoires variés, revient au goût du jour...

Alors bien sûr nous brûlons du gazole pour déplacer nos théâtres ambulants et chapiteaux ... Pour autant, même les services du Ministère en conviennent : nous ne sommes pas si polluants que cela quand on le ramène au nombre d'installations que nous faisons chaque saison.

Alors avec le CITI, Centre International des Théâtre Itinérants, nous allons organiser Les États généraux de l'itinérance... Comment poursuivre la présence culturelle partout et pour tous ? Pouvons-nous avoir l'ambition de la disparition progressive des zones brunes, des espaces sans culture ?

L'itinérance d'œuvres numériques est-elle une solution ? La mutualisation des tournées et des œuvres est-elle une forme d'itinérance ? Autant de question pour fêter notre anniversaire !



SAISON 2022,2023

20 ANS D'ITINÉRANCES INDISCIPLINÉES
EN CAMION-THÉÂTRE

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

2 RUE DUBOIS FONTANELLE

38100 GRENOBLE

+33 (0)4 76 00 91 52

WWW.PETITESUTOPIES.COM



Nos équipements scéniques sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

ÉQUIPE

BRUNO THIRCUIR

Directeur artistique et metteur en scène

thircuir.bruno@petitesutopies.com

06 64 83 22 16

MARJOLAINE RAFFIN-CURTEYRON

Administratrice de production

production.fabrique@petitesutopies.com

06 88 22 46 11

JULIE PIERRON

Artiste et chargée d'administration

gestion.fabrique@petitesutopies.com

04 76 00 91 52

ALPHONSE ATACOLDOJOU

Artiste et régisseur général

regie.fabrique@petitesutopies.com

07 54 32 51 71

f facebook.com/petitesutopies

YouTube [la Fabrique des petites utopies](https://www.youtube.com/petitesutopies)

v vimeo.com/petitesutopies



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

20 ANS D'ITINÉRANCES INDISCIPLINÉES
EN CAMION-THÉÂTRE



Le camion-théâtre au Parc des Arts* Grenoble - avril 2022