

ÉDITO

VOIR DEMAIN...

Allez, on tourne la page, nous regardons devant. Nous reprenons la route des Festivals, nous inventons de nouvelles coopérations artistiques.

Parce que voir demain, c'est commencer par écrire des spectacles qui nous donnent envie d'aimer notre planète ; car nous n'avons pas le droit de retirer l'espoir aux enfants.

Voir demain, c'est aussi accueillir d'autres compagnies sous notre chapiteau ; dans notre camion théâtre ; car partager les outils que nous avons construits patiemment, c'est transmettre notre chance d'avoir été autant soutenus.

Voir demain c'est continuer d'enseigner le théâtre, le chant, la musique et la marionnette ; car transmettre, c'est rester connecté aux générations qui grandissent dans un monde inquiétant.

Voir demain c'est inventer des lunettes à histoires pour voyager dans le temps ; car nous avons la chance d'être entourés d'artistes, de chercheurs et d'entreprises grenobloises qui nous aident à créer des technologies de narrations nouvelles.

Voir demain c'est avoir confiance en l'humanité, le raconter dans un projet maillant magie, chant et musique ; car finalement, nous sommes une espèce qui se dépasse devant l'adversité.

Alors malgré la pandémie qui a freiné nos élans, nous continuons à tourner nos spectacles qui sont finalement tous porteurs d'espoir, car oui, il y a un demain.

Bruno Thircuir, en train d'ouvrir une nouvelle fenêtre.

2 SAISONS DE RÉSIDENCES

ARTS ET SCIENCES AVEC L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE, LE CEA ET DES START-UP GRENOBLOISES

Comment rencontrer le spectateur autrement ? Comment inventer un nouveau rapport entre des histoires et l'endroit où nous les racontons ? Comment mettre au point de nouvelles interfaces entre les artistes et les publics ? Après avoir conçu et fabriqué un camion-théâtre, un chapiteau extraordinaire, demain nous allons inventer des lunettes à histoires, des lunettes qui augmentent le réel lorsque nous nous promenons.

Pour cette nouvelle fabuleuse aventure, nous avons la chance d'être bien accompagnés. L'équipe de l'Hexagone Scène Nationale, dédiée aux projets mêlant les arts, les technologies et les sciences, a choisi de co-produire ce projet. Cinq temps de recherches pour mettre au point ce projet à la croisée des arts et des sciences. Du temps pour que les arts du récit soient combinés aux recherches sur les techniques de diffusions sonores bio-inspirées d'ActivMotion.

Des semaines pour Karine et Flore, nos illustratrices qui travaillent bien dans la main avec les ingénieurs de chez Microoled et Akylas. Ainsi, au fil des mois, l'Atelier Arts Sciences devient notre laboratoire expérimental, chacun de ces temps de recherches se terminant par un échange autour de nos avancées et préoccupations artistiques et techniques.

Fin du processus lors d' **Expérimenta 2022, la Biennale Arts Sciences de la capitale des Alpes** où vous pourrez essayer les Lunettes Jules Verne en octobre 2022.

LES LUNETTES JULES VERNE

LES LUNETTES POUR VOYAGER DANS LE TEMPS



Les Lunettes Jules Verne, un projet de création et d'expérimentation arts sciences, l'invention d'un outil audiovisuel et numérique innovant, les Lunettes Jules Verne sont imaginées dans le prolongement des contes patrimoniaux **Confidences et Voyages** initialement joués dans l'espace public par les comédiens et musiciens associés à la compagnie.

Après des déambulations théâtrales grandeur nature, l'équipe des Lunettes Jules Verne souhaite aujourd'hui inventer un nouveau format de balade au croisement des arts et des sciences ... Des balades artistiques, narratives, illustrées, musicales et patrimoniales à l'aide de lunettes à réalité augmentée. Pour cela, La Fabrique des petites utopies, aidée de l'Atelier Arts Sciences, a rassemblé près de 20 personnes pour réaliser son projet ... des comédiens, des illustratrices, des musiciens, des chercheurs, des ingénieurs, des start-up, des codeurs informaticiens ... En bref, une équipe pluridisciplinaire et prometteuse.

Nous vous invitons prochainement, promeneurs ou touristes de passage à venir chausser les Lunettes Jules Verne pour parcourir le centre-ville grenoblois en découvrant le long du chemin des trésors artistiques .

Le support artistique et technologique développé sera composé à la fois de lunettes à réalité augmentée, d'un système audio bio-inspiré, le tout piloté par un smartphone (soigneusement rangé dans la poche) et d'une application de géolocalisation. La promesse d'une expérience artistique et culturelle nouvelle !

A expérimenter !

PARTAGER LE CHAPITEAU DE LA FABRIQUE

UN PROJET D'IMPLANTATION POUR LA MÉTROPOLE DES ALPES



Compagnie de théâtre itinérante, La Fabrique des petites utopies a conçu deux équipements originaux pour parcourir les routes et se rapprocher des publics, dans les zones les moins pourvues en équipements culturels : un camion théâtre en 2003 et un chapiteau en 2007. Cette année si particulière ne nous a malheureusement pas permis de déployer notre chapiteau de 400 places.

Qu'à cela ne tienne, maintenant que l'avenir nous réouvre ses bras, nous souhaitons concevoir un projet ambitieux d'implantation du chapiteau sur le territoire de la métropole grenobloise !

Un chapiteau pour tous est le projet que nous soutenons et sur lequel nous travaillons, un projet de partage et de mutualisation du chapiteau pour 6 collectifs artistiques pendant le printemps prochain !

Pendant près de 4 mois, nous accueillerons des équipes artistiques en résidences de création sous le chapiteau. La Fabrique des petites utopies, aidée par ses fidèles partenaires publics et artistiques, créera un lieu éphémère de création et d'accueil pour des artistes locaux, émergents, confirmés, nationaux ou internationaux.

Une programmation culturelle et artistique sera proposée au public autour d'ateliers de médiation et de pratiques artistiques. Des temps de jeu et de représentations seront également organisés !

Le chapiteau déployé et une programmation soigneusement ficelée permettront aux artistes et aux publics de se rencontrer dans un lieu atypique, chaleureux, créatif, aux propositions artistiques variées !

Rendez-vous au printemps prochain !

ET SI L'OCÉAN...

SPECTACLE EN TOURNÉE, CRÉATION 2021 À PARTIR DE 7 ANS SPECTACLE MARIONNETTIQUE ET MUSICAL DURÉE DU SPECTACLE : 55 MINUTES

Cette création raconte l'origine mythique des Océans et la nécessité pour l'humanité de préserver le bleu de sa planète. **Et si l'Océan ...** met en scène Adèle, une enfant marionnette, et son amie humaine Julie. Ensemble, elles plongeront dans les profondeurs océaniques pour y découvrir toute leur magie mais aussi certaines de leurs blessures ... **Et si l'Océan ...** est une véritable ode écologique et poétique au patrimoine marin.



DATES DE TOURNÉE

L'Atelier du plateau, Festival Les Bons coins, Paris (75)
8 juillet et 9 juillet 2021 - 10H30 et 14H30 / 10 juillet 2021 - 10H30
Festival Au Bonheur des Mêmes, Grand-Bornand (74)
Du 23 août 2021 au 27 août 2021 : 10H et 18H30
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières(08)
Programmation officielle, en camion théâtre place Ducale
Du 18 septembre au 22 septembre 2021 - 17H
10 jours de la Culture, Grenoble Alpes Métropole (38)
Entre le 21 et 26 octobre 2021 – dates à venir (3 représentations tout public)
Tournée au Brésil En partenariat avec l'Alliance Française de Rio de Janeiro, l'Ambassade de France au Brésil, les consulats français du territoire brésilien.
Travail Et Culture, Saint-Maurice-l'Exil (38)
Mer 22 novembre 2021 – horaire à venir.
Du 22 au 26 novembre 2021 – 8 représentations scolaires
Le Coléo, Pontcharra (38)
Ven 10 décembre 2021 – 20H30
Jeudi 9 et Ven 10 décembre 2021 – 2 représentations scolaires
La Vence Scène, Saint-Egrève (38)
Mer 15 décembre 2021 – 19H30, 16 décembre et 17 décembre 2021 – 4 représentations scolaires

INGÉNIEUSES CONFIDENCES

SPECTACLE EN TOURNÉE, À PARTIR DE 10 ANS THÉÂTRE DE RUE DURÉE DES DÉAMBULATIONS : 2 HEURES



Ce voyage théâtralisé est nourri d'histoires que nous avons inventées pour vous lors de longues collectes de témoignages et d'anecdotes. Ces fables urbaines vous seront racontées et mises en musique par trois comédiens et un musicien qui traversent le miroir du réel et de l'imaginaire, de la petite et de la grande histoire avec légèreté, drôlerie et profondeur. L'aventure démarre avec l'or gris : comment le ciment, inventé par un ingénieur grenoblois est devenu ce matériau révolutionnaire qui a transformé toute la civilisation urbaine contemporaine. Puis c'est la naissance de la houille blanche, cette électricité de montagne, une énergie à jamais renouvelable qui est attribuée à un certain Aristide Bergès. Ensuite sera jouée la légende de l'or blanc, ou comment le ski et la neige ont favorisé un développement touristique incroyable. Enfin viendra le tour de l'or vert, ces arbres qui sont la véritable richesse de nos montagnes.

La Fabrique des petites utopies, la Métropole, en complicité avec l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences ont concocté ce parcours qui vous fera découvrir la plaine du Drac grâce à l'HistoBus. Laissez- vous guider !

DATES DE TOURNÉE

10 jours de la Culture, Grenoble Alpes Métropole (38)
Spectacle co-accueilli par l'Hexagone Scène Nationale
Sam 16 et dim 17 octobre – 14H30
Parcours dans les autocars historiques et légendaires de la métropole. Départ au Musée Histo Bus Dauphinois, 2 Avenue Charles de Gaulle, 38800 Le Pont-de-Claix

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT

SPECTACLE EN TOURNÉE DE 3 À 8 ANS CONTES MARIONNETTIQUES EN FORÊT DURÉE DU SPECTACLE : 45 MINUTES



Pour ce spectacle nous donnons la main aux plus petits. Un voyage sans bouger pour s'amuser à avoir peur et tenter de nous rassurer, pour se convaincre, ensemble, que les bois abritent des lutins qu'il faut respecter. Alors nous faisons semblant de nous asseoir dans la mousse, comme ça, au pied d'un arbre. Et là, tranquillement nous inventons des histoires. Trois contes magiques et mystérieux. Nous les avons rêvés comme on se souvient d'une promenade en forêt durant laquelle nous espérons tous croiser un chène bavarde, une chenille gourmande ou un lutin capricieux. Ce spectacle, pour enfants de 3 à 8 ans, vous propose de fermer les yeux pour mieux voir qu'un monde mystérieux existe, là, juste là ...

DATES DE TOURNÉE

Festival Les Sons du Lac en Savoie, Lac de Château neuf (73)
Mer 30 juin 2021 – 9H30 et 11H
Maison Bergès, Musée de la Houille Blanche, Villard-Bonnot (38)
Dans le cadre de l'exposition « Des forêts du Vercors aux papiers de Lancey », Sam 28 août 2021 – 16H30
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières(08)
Programmation officielle, en camion théâtre place Ducale
Sam 18 septembre 2021 – 11H
Du Dim 19 septembre 2021 au Mer 22 septembre 2021 : 9H et 11H
Sam 25 septembre 2021 – 9H
Dim 26 septembre 2021 – 11H, 14H et 17H
Maison du Savoir, Saint-Laurent-de-Neste (65)
Jeu 14 octobre 2021 – 1 représentation scolaire

MINES DE RIEN

SPECTACLE EN TOURNÉE À PARTIR DE 8 ANS THÉÂTRE ET MARRIONNETTES DURÉE DU SPECTACLE : 1 HEURE



Rien est une marionnette, un enfant. Rien c'est l'image de nos peurs du handicap. Rien ne grandira pas comme la plupart des enfants qui grandissent sous les yeux ébahis de leurs parents. Rien est cet enfant qui trouve difficilement sa place dans un monde qui a trop tendance à rejeter la différence. Mais Rien n'est pas qu'une marionnette. Rien ressemble à cette sœur ou à ce frère qui est là, tellement accroché dans notre cœur. Rien est l'image du mystérieux de la vie, de ce corps qui ne nous appartient pas tout à fait. Rien grandit aussi comme tous les enfants du monde, sous les yeux inquiets de leurs parents. Rien doit avoir sa place dans ce monde même s'il la prend autrement. Rien n'est pas rien, il s'appelle en vrai Camille. Camille c'est pas rien, Camille grandit au milieu de quatre livres pop-up. Rien nous raconte les étapes de sa vie pour que Camille s'accepte et soit acceptée, mine de rien, c'est très difficile, très long.

DATES DE TOURNÉE

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières(08)
Programmation officielle, en camion théâtre place Ducale
Vendredi 24 septembre 2021 – 17H
Samedi 25 septembre 2021 – 17H

ÊTRE MEMBRE DE LA COLLÉGIALE DU CITI

S'INVESTIR POUR UN MODE DE CRÉATION ARTISTIQUE

La Fabrique des petites utopies est membre du CITI, Centre International des Théâtres Itinérants depuis plus de 20 ans. Cette association, fondée par la célèbre compagnie le Footsbarn, fédère une trentaine de compagnies proche de nos valeurs : **le théâtre doit être partout et pour tous, nous pouvons inventer des modes de présences artistiques sur tous les territoires.**



Le CITI est un regroupement d'artistes impliqués dans cette idée que lorsque nous nous installons avec nos structures itinérantes nous créons un lien à l'art différent, nous tissons une proximité nouvelle avec tous les publics.

Alors dès les années 2000, comme les collectifs artistiques membres de cette association professionnelle, nous avons inventé et fabriqué nos outils de création : un camion-théâtre et un chapiteau. Aujourd'hui, nous nous impliquons davantage dans cette association qui nous a permis de croire que le spectacle vivant pouvait se vivre davantage en complicité avec les habitants, que des structures foraines pouvaient se monter sur la place d'un village, dans la cour d'un collège, dans un parc municipal...

Mais les libertés s'étiolaient, chaque jour des normes nouvelles freinent l'accès à la culture pour tous, et c'est pour cela que nous nous sommes engagés dans la gouvernance du CITI, pour être au côté des compagnies émergentes qui veulent, à leur tour, prendre la route.

Cette année, le CITI a mis sur pied une belle exposition qui explique la spécificité des théâtres ambulants, développe une application pour aider les publics à croiser nos itinéraires et l'association cherche à mettre en place une saison des théâtres itinérants.

Ô MERS MAGIQUES

À PARTIR DE 4 ANS SPECTACLE DE MAGIE ET MUSICAL POUR TOUT-PETITS

Écrire un spectacle pour les tout-petits. Écrire sans aucun mot. Écrire uniquement avec de l'eau. Écrire la magie des mers avec la magie de l'eau. Autour d'un bel aquarium limpide. Un magicien nous invite pour un voyage dans l'histoire de la planète bleue.

De moins en moins bleue, mais bleue intense.

Le début de la vie.

Son explosion fantastique.

Sa faune magique.

Sa fragilité abyssale.

Un magicien et une musicienne pour un voyage homérique.

Les tours de magie vont s'enchaîner comme autant de chapitres de l'Histoire de la Terre.

Ce spectacle sera joué à partir de 4 ans,

Sur scène un magicien et une magimucienne,

Un bel aquarium rempli de 400 litres d'eau de mer,

Un million de particules de planctons,

Un banc de sardine,

Un iceberg,

Un poisson-pêcheur

Et des milliers de secrets que l'on ne peut pas vous révéler ici, sinon la magie de la vie disparaîtra.

Bruno Thircuir, au bord de la mer du nord

Avec Bruno Thircuir (écriture et mise en scène), Florian Gorgeot (création magie et interprétation), Noémie Brigant (mise en musique et interprétation).

SAISON 2021/2022



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

2 rue Dubois Fontanelle
38100 Grenoble
+33 (0)4 76 00 91 52
www.petitesutopies.com



Nos équipements scéniques sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

ÉQUIPE ET CONTACTS

BRUNO THIRCUIR . metteur en scène
thircuir.bruno@petitesutopies.com
06 64 83 22 16
ANTOINETTE RICHEL . administrateur
gestion.fabrique@petitesutopies.com
06 31 17 95 73

MARJOLAINE RAFFIN-CURTEYRON . chargée de production
production.fabrique@petitesutopies.com
06 88 22 46 11

Alicia Debieuvre – Chargée de diffusion
Fanch Péricault – Régisseur général
Pierre Baumer – Régisseur son
Cati Réau – Accessoriste et régisseuse de tournée
Alphonse Atacolodjou – Comédien et régisseur de tournée
Julie Pierron – Comédienne et intervenante artistique
Isabelle Gourgues – Comédienne et intervenante artistique
Mehdi Belhaouane – Comédien associé
Francis Mimoun – Musicien associé
Noémie Brigant – Musicienne associée
Karine Boccard – Graphiste associée

f facebook.com/petitesutopies
y la Fabrique des petites utopies
v vimeo.com/petitesutopies

NOS PARTENAIRES CETTE SAISON



LUNETTES JULIES VERNE

LA RÉALITÉ AUGMENTÉE
EN 5 DIMENSIONS

M
ARCHER

É
COUTER

V
OIR



A
PPRENDRE

S'
ÉMOUVOIR