ÉDITO

REFAIRE SURFACE !

Incroyable période que vit notre humanité, une prise de conscience soudaine et hop, le monde s'arrête, les villes, les plages et même les sentiers de randonnée ont été désertés, interdits…

Chacun doit rester chez soi…

Certains d'entre nous s'imaginent alors que c'est le début d'un virage, que l'on va changer de consommation, de désir de croissance. Nous espérons que s'installe pour de vrai une prise de conscience collective autour de notre environnement menacé…
Et patatras, tout reprend comme avant, aussi vite qu'avant, aussi polluant qu'avant…

Que faire à l'échelle d'une compagnie de théâtre ?

Raconter encore mais rêver des spectacles plus petits, aller moins loin, imaginer d'autres rencontres avec les enfants, tendre des passerelles vers les éloignés de la culture, tenter de travailler autrement, mutualiser encore davantage nos outils…

Cela ne va pas être simple pour certains car des projets sont bien engagés, car les habitudes de production sont tenaces,
mais peu à peu,
insuffler, modestement, de nouvelles perspectives,
inventer un nouveau terrain de jeu,
Refaire surface…

Bruno Thircuir, sous un noyer dans le Royans

ARTISTES EN RÉSIDENCE…

…UNE TROISIÈME SAISON AU PIED DU VERCORS

La compagnie va vivre et travailler de nombreuses semaines le long de la vallée de l'Isère entre Royans et Chambaran **(*)**.

Nous allons notamment créer dans de belles conditions notre nouveau spectacle : ***Et si l'océan…*** En effet, toutes les structures du territoire s'apprêtent à nous aider pour faire vivre à tous les publics l'aventure que représente une nouvelle création.

Partager l'invention d'un spectacle revient à mettre en œuvre de nombreux temps de travail avec les publics. Lors de cette résidence de territoire, nous donnerons souvent accès à chaque étape de la création.

Participation des écoles à l'écriture, accès aux répétitions et ateliers avec des collégiens, et, une fois que le spectacle est créé, le jouer le plus possible pour les habitants…

(*) *Ce territoire administratif est la SMVIC, derrière cet acronyme qui signifie Saint-Marcellin-Vercors-Isère Communauté se cache une intercommunalité qui pilote notre résidence culturelle avec les trois partenaires culturels du territoire : le Diapason de Saint-Marcellin et son service culturel, l'ACCR-Cinquième saison de Pont-en-Royans et Le festival Textes en l'Air de Saint-Antoine-l'Abbaye… Et nous espérons poursuivre le travail entamé avec le Couvent des Carmes à Beauvoir-en-Royans, La Galicière à Chatte, Le Grand Séchoir de Vinay…*

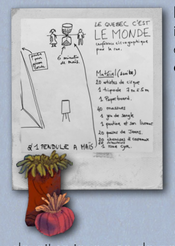
UNE RÉSIDENCE AU COLLÈGE DE SAINT MARCELLIN…

…CRÉER AVEC DES COLLÉGIENS, C'EST POSSIBLE ?

Souvent, des enseignants me demandent comment nous travaillons dans les collèges…
L'audacieux dispositif mis en place par le département de l'Isère permet à des équipes artistiques comme la nôtre de travailler nos créations plusieurs semaines dans un collège. Pendant trois semaines nous alternons des temps d'interventions auprès des élèves et des temps de répétitions.
La première période, généralement à l'automne, est un moment de découverte du théâtre pour les élèves, du projet et d'écriture.
La deuxième période, en hiver, nous amène à travailler sur le plateau d'un théâtre. Cette année par exemple, les élèves assisteront aux répétitions de ***Et si l'océan…*** et ils prépareront des prologues, des chansons ou films en lien avec la nouvelle création.
La troisième période se déroule lors de la diffusion du spectacle. C'est une invitation particulière pour les élèves, car non seulement ils assistent à une représentation à laquelle ils ont participé activement, mais en plus de cela ils deviennent acteurs du projet en présentant une chanson, une scène supplémentaire, une exposition, leurs vidéos…
Cette année, six à huit classes du collège Le Savouret de Saint-Marcellin participent intensément à cette résidence ambitieuse pour des collégiens …

LE QUÉBEC, C'EST LE MONDE

COOPÉRATION AVEC L'ÉCOLE DE CIRQUE DE QUÉBEC



La saison dernière nous étions invités à mettre en scène les élèves en deuxième année de l'**école de cirque de la ville de Québec**.

Ce beau projet de coopération franco-québecois était en train de se mettre en place semaines après semaines.

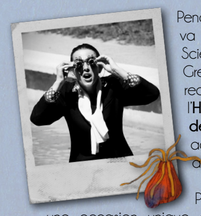
Québec is the Word / Le Québec c'est le Monde était en train de devenir un spectacle de rue qui devait se jouer une douzaine de fois au mois de juin 2020 au bord du Saint-Laurent.

J'ai souvent pensé à la frustration, à la déception, à l'amertume de ces douze jeunes de vingt ans, issus des quatre coins du Monde obligés d'arrêter leurs entraînements et la création de notre spectacle. Comment vivre sereinement cette suspension du monde alors que le travail collectif et en contact est la base du cirque ?

Nous avons reporté la création à juin 2021. Le spectacle sera d'autant plus d'actualité car, même s'il repose sur des tableaux de cirque ludique et poétique, il s'articule comme une conférence historique et politique. Il questionne, au-delà du rêve américain, l'impasse dans laquelle est la civilisation occidentale, l'effondrement inévitable si l'on poursuit la surconsommation avide de la Terre.

UNE RÉSIDENCE ARTS SCIENCES

… POUR INVENTER LES LUNETTES JULES VERNE



Pendant deux saisons, la compagnie va être associée à l'Atelier Arts-Sciences de l'Agglomération Grenobloise. Cet espace de recherche fondé et animé par l'**Hexagone Scène Nationale de Meylan** et le **CEA*** accompagne des projets entre artistes, scientifiques et industriels.

Pour la compagnie c'est une occasion unique de prolonger nos recherches concernant la place du spectateur dans le spectacle vivant. En effet, après avoir inventé en 2003 un camion-théâtre qui se déploie dans l'espace public ; après avoir dessiné et réalisé un chapiteau de 400 places, nous allons innover ensemble pour créer un dispositif de narration géolocalisée.

Au croisement des arts et des sciences, les équipes du **CEA** et de l'**Hexagone** organisent pour cette recherche des rencontres fertiles, des temps d'expérimentations, une collecte de fonds publics et privés pour nous permettre de mettre en œuvre ces lunettes à 5 dimensions : voir, entendre, se déplacer, apprendre, s'émouvoir.

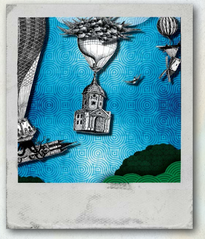
L'ambition de ce projet est à terme de diffuser ces lunettes dans des lieux de spectacles vivants, de patrimoine, des centres de sciences, des écoles… Le projet actuel concerne la première étape qui consiste à fabriquer des lunettes avec images animées et diffusion sonore géolocalisée. Les prototypes seront portés par les spectateurs pendant le spectacle déambulatoire ***Ingénieuses Confidences 2.0*** lors du **Festival EXPERIMENTA** à Grenoble en janvier 2022.

Les histoires diffusées dans les lunettes Jules Verne seront adaptées à chaque lieu. Elles seront créées dans l'état d'esprit des parcours imaginés et mis en musique depuis 2016.

** Commissariat à l'Énergie Atomique et aux Énergies Alternatives*

CONFIDENCES ET VOYAGES

THÉÂTRE DE RUE
A PARTIR DE 10 ANS
DURÉE DES DÉAMBULATIONS : 2 HEURES



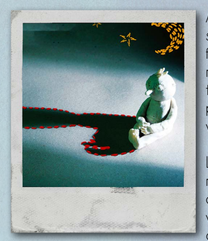
Depuis 5 ans déjà nous fabriquons des spectacles voyages, des spectacles déambulatoires, des spectacles de rue dans l'espace public qui ressemblent à des cartes postales en relief…
Le principe d'écriture est simple : faire une collecte d'anecdotes, de légendes, de faits historiques… Puis coucher tout cela sur un papier photographique adéquat, faire répéter l'ensemble par deux ou trois comédiens et mettre le tout en scène, en musique et en chansons. Naissent alors sous le regard des spectateurs des histoires de territoires qui ressemblent tantôt à des Polaroïds saturés, tantôt à des photos de famille, tantôt à des cartes postales décalées comme savent si bien le faire les Plonc et Replonc. Depuis cinq saisons, nous avons donc imaginé 20 parcours et près de cent histoires qui se jouent dans la France entière, à pied, à vélo, à ski, en autocar : « du spectacle patrimonial déjanté dans la plus pure tradition politique et poétique de la fabrique des petites utopies ».

DATES DE TOURNÉE AUTOMNE 2020

Laborieuses Confidences, Le Diapason, Saint-Marcellin (38)
> Départ Quartier la plaine, sam. 19 septembre (18h30) et lun. 21 septembre (9h00)
Des Confidences et des Résistances,
> Départ la Motte d'Aveillans (38), ven. 25 septembre (14h00)
Soigneuses Confidences, Pôle de Santé de Saint-Martin d'Hères,
> Départ Maison de quartier Paul Bert, sam. 26 et dim. 27 septembre (15h00)
Ingénieuses Confidences, Les 10 jours de la culture / Scène Nationale Hexagone de Meylan, Grenoble Alpes Métropole
> Départ Hexagone de Meylan (38), mer. 7 octobre (13h30)
> Départ Le Sappey en Chartreuse (38), sam. 17 octobre (14h30)
> Départ Pont de Claix (38), dim. 18 octobre (14h30)
> Départ Vaiauney-le-haut (38), lun. 19 octobre (14h30)

MINES DE RIEN

THÉÂTRE DE MARIONNETTE
À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE DU SPECTACLE : 1 HEURE



A priori, écrire un spectacle sur le handicap n'est pas forcément très facile. Mais nous avons eu la chance de travailler en résidence pendant plusieurs mois dans un foyer de vie d'adultes handicapés.

Le temps de création que nous avons passé auprès de ces résidents aux pathologies variées, aux difficultés diverses, nous a amené à concevoir un spectacle aussi doux, drôle, tendre et violent que pouvaient l'être ces femmes et hommes qui nous ont partagé leurs vies.

Et puis ce spectacle au croisement des arts de la marionnette comporte autant d'amour que peuvent en avoir les éducatrices spécialisées qui les accompagnent au quotidien.

Dans notre spectacle, elles deviennent les éveilleuses de Rien. Rien, ce personnage dont nous suivons les aventures qui, je l'espère, vont changer un peu notre regard sur la différence…

DATES DE TOURNÉE 2020

Théâtre de l'Usine, Eragny (95), dim. 11 octobre (16h00)
Théâtre de Jouy, Le Moutier (95), mar. 13 (10h00) et mer. 14 octobre (10h30)

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT

CONTES POUR MARIONNETTES
À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE DU SPECTACLE : 45 MINUTES

Ce spectacle a déjà été joué près de 300 fois en France et à l'étranger. Il raconte aux enfants la magie de la forêt, pour qu'ils n'en aient plus peur, pour qu'ils en comprennent ses secrets et ses fabuleux pouvoirs.

En trois petits contes, Koffi, Zahra et Francesco embarquent les enfants à partir de trois ans pour une promenade en forêt.

J'ai envie de vous partager le secret de fabrication de ce spectacle. Nous l'avons écrit en complète complicité avec les enfants.

Et oui, nous avons inventé avec les élèves d'écoles primaires des dizaines d'histoires ; puis avec l'équipe de création nous avons choisi les trois plus jolies, les trois plus étranges.

Dans une école nous les avons adaptées, mis en marionnettes, en musique, en chansons et hop : la vie de la forêt s'échappe de quelques malles et nous vivons ensemble un moment boisé, et je crois, bien poétique.

DATES DE TOURNÉE 2021

Maison du Savoir, Saint Laurent de Neste (65), mar. 30 mars (10h00)

ET SI L'OCÉAN…

THÉÂTRE D'OBJET
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE DU SPECTACLE : 50 MINUTES

Nous allons prochainement vous inviter au bord du sable.

Une fillette, Adèle, nous raconte l'histoire des océans.

Enfin ce qu'une enfant de 10 ans comprend.

Adèle joue avec tout ce qu'elle redoute, tout ce dont elle a peur.
Et puis Adèle explique le soin qu'elle devine devoir donner à cet Océan, à ce géant d'eau salée et à ses habitants malmenés.

Elle sait, comme dans une intuition lucide, que l'humanité ne survivra que si les océans sont nos alliés, nos complices.

Alors Adèle dans son bac à sable joue.
Elle se transforme en marionnette,
en sirène,
en hippocampe…

Elle nous entraîne dans son voyage océanique.
Elle joue avec les déchets de la plage qui deviennent tour à tour des amis légendaires, d'angoissantes créatures, des compagnons de voyage dans les profondeurs.

Accompagné par les grandes structures de la marionnette en France comme ***le Théâtre de la Licorne*** *et* ***La Nef de Pantin****, nous avons six mois pour vous concocter ce spectacle. Comme d'habitude les enfants inventent avec nous ; et cette fois-ci scientifiques, océanographes et poètes nous guident aussi dans nos recherches.*

DATES DE RÉSIDENCES DE CRÉATION 2020 – 2021

Théâtre Municipal de Grenoble (38) - 15 > 23 septembre
La Faïencerie, École le Coteau, la Tronche (38) - 28 septembre > 2 octobre
La Faïencerie, École la Carronerie, la Tronche (38) - 5 > 9 octobre
La Navette, Saint Laurent en Royans (38) - 28 septembre >16 octobre
L'Astrada, Marciac (32) - 26 octobre > 5 novembre
La Navette, Saint Laurent en Royans (38) - 9 novembre > 4 décembre
Collège, Saint Marcellin (38) - 9 novembre > 13 novembre
Travail et Culture, École La Chapelle de Surieu (38) - 16 > 20 novembre
Le Diapason, Saint Marcellin (38) - 4 > 15 janvier
Collège, Saint Marcellin (38) - 11 > 15 janvier
Théâtre la Licorne, Dunkerque (59) - 17 > 30 janvier
La Minoterie, Dijon (21) - 1 > 8 février
La Nef - Manufacture d'utopies, Pantin (93) - 15 > 26 février

DATES DE TOURNÉE 2021

La Minoterie, Dijon (21) - ven. 5 et sam. 6 février, ***répétition ouverte***
La Nef - Manufacture d'utopies, Pantin (93) - ven. 26 février, ***générale***
La Vence Scène, Saint Égrève (38) - jeu. 4 et ven. 5 mars
Le Diapason, Saint Marcellin (38) - mar. 9, mer. 10, jeu. 11, ven. 12, lun. 15, mar. 16 mars
La Faïencerie hors les murs, École Carronerie, La Tronche (38) - jeu. 25, ven. 26 mars
Le Coléo, Pontcharra (38) - jeu. 1er et ven. 2 avril
Théâtre 145, Grenoble (38) - ven. 9, sam. 10, mar. 13 avril
Le Grand Angle, Voiron (38) - mar. 27, mer. 28, jeu. 29 avril
L'Astrada, Marciac (32) - mar. 4 mai
Ligue de l'enseignement, Samatan (32) - ven. 7 mai
ACCR-5e Saison, Camion-théâtre (38) - juin
Festival au Bonheur des Mômes, Le Grand Bornand (74) - août

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

2 Rue Dubois Fontanelle 38100 Grenoble
+33 (0)4 76 00 91 52
www.petitesutopies.com

ÉQUIPE ET CONTACTS

Bruno Thircuir - Metteur en scène
thircuir.bruno@petitesutopies.com — 06 64 83 22 16
Antoine Richel - Administrateur
gestion.fabrique@petitesutopies.com — 06 31 17 95 73

Fanch Péricault - Régisseur général / **Cati Réau** - Accessoiriste et régisseuse de tournée / **Alphonse Atacolodjou** - Comédien et régisseur de tournée / **Isabelle Gourgues** - Comédienne et intervenante artistique / **Julie Pierron** - Comédienne et intervenante artistique / **Mehdi Belhaouane** - Comédien associé / **Noémie Brigant** - Musicienne associée / **Francis Mimoun** - Musicien associé / **Flore Henocque** - Illustratrice et réalisatrice associée / **Marika Gourreau** - Graphiste associée

facebook.com/petitesutopies
La Fabrique des petites utopies
vimeo.com/petitesutopies

Nos équipements scéniques sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

NOS PARTENAIRES CETTE SAISON

Affiche et illustration : Pierre Henocque / Graphisme : Pierre Courreau / Imprimé par Cybercaret Montbonnot (38) - Atelier agréé Imprim'vert / Association la Fabrique des petites utopies - SIRET : 435 133 319 00036 / Ne pas jeter sur la voie publique

ET SI L'OCÉAN...
DU THÉÂTRE D'OBJET PAR LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES
SAISON 2020-2021 : REFAIRE SURFACE !