

RUNNING CARDS CONCEPT

Dossier de création
Cédric Berthoz – Magicien
Bruno Tur – Co-mise en scène
Redlight – Conception des dispositifs magiques

NOTE D'INTENTION

Courir après l'invisible

Running Cards Concept explore la rencontre entre la magie et la course à pied. Toutes deux déplacent nos limites : l'une celles du corps, l'autre celles de la perception. Le spectacle fait du trail une métaphore du chemin intérieur. Les objets du coureur – dossards, cartes, chaussures, chronomètres, médailles – deviennent les supports d'une écriture magique où l'émotion précède la démonstration.

Le camion-théâtre affirme la liberté des lieux et la proximité avec les habitants. Inspiré par l'itinérance, par les premières fois que l'on poursuit toute une vie, par la performance autant sportive qu'artistique, le spectacle invite chacun à se perdre pour mieux retrouver son propre chemin.

LES PROTAGONISTES

Cédric Berthoz

Magicien, auteur et interprète. Il développe une magie narrative où l'illusion devient un langage théâtral.

Bruno Tur

Co-mise en scène. Il construit la dramaturgie, le rythme et la relation avec le public.

Redlight

Partenaire de conception et de fabrication des dispositifs magiques, au service de l'invisible.

UNE CRÉATION PLURIELLE

Running Cards Concept réunit théâtre, magie, récit, itinérance et culture du trail. Il revendique une approche ouverte de la création, en résonance avec les réflexions de Max Maven sur les multiples « prismes » de la création : il n'existe pas une seule façon de construire une œuvre, comme il n'existe pas une seule façon de courir.

Le spectacle s'adresse à tous les publics et propose une expérience sensible où chaque illusion devient une étape d'un voyage intérieur.