



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

Compagnie de Théâtre indiscipliné

NOUVELLES D'UTOPIE - MARS 2018

Je suis une super-héroïne - Mines de Rien - Un Mystérieux voyage en forêt



© GUY DELAHAYE

EDITO EN MARS, MAGIE ET CIRQUE AU MANS

Ce mois-ci, la cité du cirque du Mans nous accueille pour un mois de résidence sous notre chapiteau où vont se succéder techniciens, artistes de cirque et magiciens. La création de Mondofoly sera au centre de toutes les préoccupations, car nous voulons que ce spectacle à la distribution internationale soit la somme de nos visions du monde ! Mondofoly sera une forme complexe aux croisements des arts de la scène. Mondofoly ne sera donc pas une pièce de théâtre, ce ne sera pas non plus un spectacle de cirque ou de magie... Cette création indisciplinée nous l'imaginons comme une pâtisserie : Une pièce montée, en équilibre et déséquilibre, pour nous écœurer du trop sucré au monde, pour nous donner faim, soif et envie d'autre chose.

Mondofoly ne sera pas un spectacle sur la fin du monde, Mondofoly est écrit avec des acteurs qui dansent pour raconter que les solutions sont devant nous, qu'il n'y a aucune fatalité, que l'humanité peut rester debout.

Mondofoly sera plus que jamais un spectacle optimiste.

BRUNO THIRCUIR, DANS SA PÂTISSERIE PRÉFÉRÉE

JE SUIS UNE SUPER HÉROÏNE

En février, pour vous réchauffer, venez découvrir des textes corrosifs et jubilatoires de Claire Rengade, lus par Océane Bret dans le cadre du Festival « Elles étaient une fois » à Oyonnax.

Claire Rengade, comédienne, metteur en scène et auteur d'une dizaine de pièces de théâtre publié chez Color Gang et aux Editions Espace 34. Ses textes sont écrits pour la scène, rangés en théâtre ou en poésie, son écriture est vive, morcelée et bien souvent drolatique. Claire poursuit aujourd'hui des expérimentations pluridisciplinaires, elle performe ses textes sur scène avec des musiciens, des comédiens et des acrobates.



Jeudi 1er mars 2018, 18h30 - Bibliothèque du Centre Culturel - Oyonnax (01)

MINES DE RIEN

THÉÂTRE D'OBJET

Un spectacle peuplé d'objets pour questionner ensemble le handicap

Rien est une marionnette. Rien ressemble à l'enfant qu'on ne veut pas. Rien c'est l'image de nos peurs du handicap. Rien ne grandira pas comme la plupart des enfants grandissent sous les yeux ébahis de leurs parents. Rien est cet enfant qui n'a pas de place dans un monde qui rejette les différents.

Mais Rien n'est pas qu'une marionnette. Rien ressemble à cette sœur ou à ce frère qui est là, tellement accroché dans notre cœur. Rien est l'image du mystérieux de la vie, de ce corps qui ne nous appartient pas tout à fait. Rien grandit aussi comme tous les enfants du monde, sous les yeux inquiets de leurs parents. Rien doit avoir sa place dans ce monde même s'il la prend autrement.

A partir de 8 ans

Durée : 1h00

Texte et mise en scène : Bruno Thircuir

Avec : Océane Bret et Isabelle Gourgues (jeu) et Francis Mimoun (musique)

Création lumière et régie : Véronique Gougat

Décors et marionnettes : Cati Réau

Graphisme et vidéo : Marika Gourreau

TOURNÉE

BOURG EN BRESSE (01) - COLLÈGE
Séance scolaire mardi 20 mars : 14h00



© Jessica Calvo

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT

THÉÂTRE

Nous avons rêvé trois contes magiques et mystérieux comme une journée pour vivre trois aventures dans les bois. Une histoire du matin pour observer les arbres et les oiseaux. Une histoire de sieste, pour s'allonger dans l'herbe en regardant les insectes. Et une histoire du soir pour jouer à se faire peur quand la forêt s'agite de bruits étranges.

A partir de : 3 ans

Durée : 40 min

Texte et mise en scène : Bruno Thircuir

Avec : Alphonse Atacolodjou et Isabelle Gourgues (jeu) et Francis Mimoun (Musique)

Accessoires : Cati Réau

TOURNÉE

BELLEGARDE (01) - THÉÂTRE JEANNE D'ARC

Samedi 24 mars : 16h00
Dimanche 25 mars : 10h00

Tarif : Gratuit - Informations et réservations : 04 50 48 23 21



© Benoit Cappon