

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

Compagnie de Théâtre indiscipliné



NOUVELLES D'UTOPIE - JUILLET AOÛT 2017

Création Mines de Rien

EDITO DERNIÈRE LETTRE D'UNE UTOPIQUE SAISON...

Et voilà une saison bien assaisonnée, une saison par monts et par vaux,
Une saison aux commandes théâtrales multiples et variées,
Une saison durant laquelle nous avons vu notre chapiteau se monter et se démonter,
Une saison où nous avons joué plus de deux cent représentations,
Une saison bien fatigante qui a vu le départ de courageux équipiers,
Une saison enthousiasmante qui a vu l'arrivée de nouveaux compagnons de route.

Alors voilà, nous allons bientôt replier costumes, marionnettes et décors, prendre un repos bien mérité pour mieux vous retrouver, alors notez deux rendez-vous de la rentrée :

Mines de Rien au Château de Clermont puis au Festival du Bonheur des Mômes au Grand Bornand.

Echecs et Mâts dans le nouveau Parc des Arts du Prunier Sauvage à Grenoble, accompagnés par la MC2...

BRUNO THIRCUIR,
EN RÉPÉTITION AU THÉÂTRE DE DIE JUSQU'AU 13 JUILLET

MINES DE RIEN

THÉÂTRE D'OBJET

Un spectacle peuplé d'objets pour questionner ensemble la différence et le handicap

Rien est une marionnette. Rien ressemble à l'enfant qu'on ne veut pas. Rien c'est l'image de nos peurs du handicap. Rien ne grandira pas comme la plupart des enfants grandissent sous les yeux ébahis de leurs parents. Rien est cet enfant qui n'a pas de place dans un monde qui rejette les différents.

Mais Rien n'est pas qu'une marionnette. Rien ressemble à cette sœur ou à ce frère qui est là, tellement accroché dans notre cœur. Rien est l'image du mystérieux de la vie, de ce corps qui ne nous appartient pas tout à fait. Rien grandit aussi comme tous les enfants du monde, sous les yeux inquiets de leurs parents. Rien doit avoir sa place dans ce monde même s'il la prend autrement.

Rien n'est donc pas une marionnette. Rien n'est pas rien, L'enfant s'appelle en vrai Camille. Camille c'est pas rien, Camille grandit au milieu de quatre livres pop-up. Rien nous raconte les étapes de sa vie pour que Camille s'accepte et soit accepté,

Mine de rien, c'est très difficile, très long.

À partir de 8 ans

Durée : 1h00

Texte et mise en scène : Bruno Thircuir

Avec : Océane Bret, Isabelle Gourgues (Jeu) et Francis Mimoun (musique)

Décors et marionnettes : Cati Réau

Graphisme et vidéo : Marika Gourreau

TOURNÉE

CHÂTEAU DE CLERMONT (74)

SAMEDI 19 août 2017 à 18h30

Tarif : 5/9/13€

Réservation : 04.50.33.50.33

LE GRAND BORNAND (74)

LUNDI 21 août 2017 à 18h30

MARDI 22 août 2017 à 18h30

MERCREDI 23 août 2017 à 18h30

JEUDI 24 août 2017 à 18h30

VENDREDI 25 août 2017 à 18h30

Tarif : 8€

Réservation : 04.50.77.82.82

PREMIÈRE!

FESTIVAL AU BONHEUR DES MÔMES!



+ prologue du spectacle tous les soirs au Grand Bornand par la Troupe des Grands Utopistes, adultes handicapés du Foyer Grands Champs à Allinges (74)

Ce spectacle n'aurait pas pu voir le jour sans le soutien et la confiance du Département de la Haute Savoie, du Festival au Bonheur des Mômes au Grand Bornand, du Théâtre de la Toupine à Évian, du Foyer de vie Grands Champs à Allinges, de l'APÉI Thonon-Chablais, du Théâtre de Die et de l'ACCR de Pont en Royans.