



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

Compagnie de Théâtre indiscipliné

NOUVELLES D'UTOPIE - MARS 2017

Un Mystérieux voyage en forêt - Rue des voleurs - Appel à bénévoles

EDITO LES RÉSIDENCES DE CRÉATION DE MINES DE RIEN

Une compagnie de théâtre croise sur son chemin des femmes et des hommes qui méritent qu'on parle d'eux, que l'on prenne le temps d'écrire leurs engagements, leurs choix de vie. Nous avons la chance d'être invités en résidence de création dans un foyer de vie* pour adultes handicapés pour imaginer notre spectacle *Mines de Rien*. Nous nous sommes installés pour plusieurs semaines dans un petit village de Haute Savoie car il nous semblait important de vivre dans ce type de structure pour tenter d'inventer ensemble comment le handicap peut se raconter.

Avec les équipes d'éducatrices et les résidents aux pathologies diverses mais toutes irréversibles, nous avons l'ambition d'être à la fois justes, sans concession sur la gravité de certaines situations, et pour autant nous gardons chevillée au cœur la certitude qu'il faut dire la beauté de la vie.

Cette beauté s'est bien souvent manifestée dans le rire, la bienveillance, la douceur des éducatrices, qui telles des bouches pour ceux qui n'ont pas les mots, partagent le quotidien de ces personnes plus ou moins empêchées par des maladies incurables. Au fil des histoires que nous écrivons ensemble, *Rien*, marionnette désarticulée, deviendra quelqu'un dont la société doit prendre soin pour garder tout son sens.

Je ne sais pas encore si notre spectacle *Mines de Rien* sera réussi tant la tâche est complexe, mais ce que je sais, c'est que ces temps de création qui s'étalent jusqu'en juin sont précieux, ils questionnent chaque jour davantage notre humanité. Et du coup je suis certain que nous offrirons aux enfants du Festival du Grand Bornand** un regard différent sur les différences.

BRUNO THIRCUIR, ALLINGES 1^{ER} MARS 2017

* Foyer de vie Grand Champs, association APEL.

** Cette création fait l'objet d'une commande de la part du Festival « Au Bonheur de Mômes » et du département de la Haute-Savoie.

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT THÉÂTRE

Nous avons rêvé trois contes magiques et mystérieux comme une journée pour vivre trois aventures dans les bois. Une histoire du matin pour observer les arbres et les oiseaux. Une histoire de sieste, pour s'allonger dans l'herbe en regardant les insectes. Et une histoire du soir pour jouer à se faire peur quand la forêt s'agite de bruits étranges.

Dans cette version marocaine franco-darija, Coffy le griot et Zâha, la botaniste, rencontrent Sahira la sorcière.

À partir de : 3 ans
Durée : 35 min
Texte et mise en scène : Bruno Thircuir
Traduction du français au darija : Ghassan El Hakim
Avec : Alphonse Atacolodjou, Isabelle Gourgues et Aïcha Ayoub (Jeu) et Francis Mimoun (Musique)
Accessoires : Cati Réau

TOURNÉE DANS LE BRIANÇONNAIS D'ÉCOLES EN ÉCOLES

SAINT MARTIN DE QUEYRIÈRES (05) - ÉCOLE DES PRÉS VERTS

Scolaires : lundi 27 mars à 9h15 et 10h45
Tout public : lundi 27 mars à 17h00

BRIANÇON (05) - ÉCOLE DES ARTAILLAUDS

Scolaires : mardi 28 mars à 9h15 et 10h45
Tout public : mardi 28 mars à 17h00

MONÉTIER LES BAINS (05) - ÉCOLE

Scolaires : mercredi 29 mars à 9h et 10h30

BRIANÇON (05) - ÉCOLE DE FORVILLE

Scolaires : jeudi 30 mars à 9h15 et 10h45
Tout public : jeudi 30 mars à 17h00

VILLARD SAINT PANCRACE (05) - SALLE SAINT PAUL

Scolaires : vendredi 31 mars à 9h15 et 10h45
Tout public : vendredi 31 mars à 17h00

INFOS / RÉSERVATIONS : Théâtre du Briançonnais 04 92 25 52 42



© Benoît Copponi

RUE DES VOLEURS

THÉÂTRE - CIRQUE - VIDÉO

Adapté du roman de Mathias Enard, ce spectacle tente de dénoncer avec force les amalgames entre religion et terrorisme.

Ayoub Es-Soufi, artiste marocain, raconte la vie de Lakhdar, jeune tangerois tombé amoureux de Judith, européenne en voyage à Tanger. Après l'attentat de Marrakech, Judith finit par convaincre Lakhdar, que son meilleur ami, Bassam, est lié à des organisations terroristes. En retraçant sa mémoire, Lakhdar va comprendre qu'il s'est trompé et qu'il croyait faire le bien alors qu'il n'est qu'un criminel aveuglé par sa peur.

À partir de : 14 ans
Durée : 1h30
D'après le roman de : Mathias Enard (Prix Goncourt 2015)
Adaptation et mise en scène : Bruno Thircuir
Avec : Ayoub Es-Soufi, Jean-Luc Moisson et Alphonse Atacolodjou
Scénographie : Francois Gourgues
Accessoires, patines : Cati Réau
Création vidéo : Thomas Bour, Aïcha Ayoub et Tilila Latifa Idmassaou

TOURNÉE

SAINT MARTIN D'HÈRES (38) - EN CAMION-THÉÂTRE - DEVANT EVE (ESPACE VIE ÉTUDIANTE)

Mercredi 5 avril à 17h30 >
Gratuit sur réservation : 04 56 52 85 22
jeveuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr

Jeudi 6 avril à 17h00 >
Gratuit sur réservation : 04 76 00 91 52
communication.fabrique@petitesutopies.com



Dans le cadre du Festival Inter-universitaire « Monstre »

Dans le cadre du Festival Festiv'arts

© Jessica Calvo

ACCUEIL EN CAMION-THÉÂTRE

SAINT MARTIN D'HÈRES (38) - DEVANT EVE (ESPACE VIE ÉTUDIANTE)

Gratuit

Du 29 mars au 7 avril, nous installons notre camion-théâtre sur le campus universitaire dans le cadre du festival interuniversitaire « Monstre » !

L'occasion d'accueillir diverses propositions artistiques dans notre théâtre ambulant :

JEUDI 30/03 : 12h15 - 13h30 Pièce de théâtre de Théo Stival

JEUDI 30/03 : 18h - 19h Emission de radio-théâtre en direct par l'équipe de Branle ton spock

VENDREDI 31/03 : 12h15 - 14h Performance « Sirène » par Laurie Brunet

LUNDI 03/04 : 12h15 - 14h Concert de Magistral Circus

INFOS / RÉSERVATIONS : jeveuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr / 04 56 52 85 22



APPEL À BÉNÉVOLES

Pour nos deux représentations de *Rue des voleurs* les mercredi 5 et jeudi 6 avril en camion-théâtre devant EVE, (Dans le cadre du Festival interuniversitaire « Monstre » et Festiv'arts - Festival d'arts de rue) nous recherchons des bénévoles pour nous aider à rendre notre salle de spectacle ambulante conviviale et accueillante : accueil des spectateurs, distribution de thé, tenue de la boutique...

IL SUFFIT D'ÊTRE DISPONIBLE

> Mercredi 5 avril entre 16h30 et 19h30

> Jeudi 6 avril entre 16h00 et 19h00

> Ou les deux jours !

RESPONSABLE BÉNÉVOLES : MariKa Gourreau // communication.fabrique@petitesutopies.com