

# LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

Compagnie de Théâtre indiscipliné



## NOUVELLES D'UTOPIE - DÉCEMBRE 2016

*Rue des voleurs - Un mystérieux voyage en forêt*



### EDITO

#### LES CIGALES SONT SOUVENT DES FOURMIS

Pour nous autres, les cigales (artistes et autres saltimbanques) le prochain hiver s'annonce doux. Je ne parle pas du climat, j'évoque ce décret de juin 2016 qui consolida le statut des intermittents nous permettant de préparer nos nouveaux spectacles. Sans être trop technique, pour nous autres donc, les fourmis (les mêmes artistes et saltimbanques), notre système d'indemnité d'assurance chômage était depuis cette décision à nouveau calculé sur un an, prenait enfin en charge les accidents de carrière, incluait un peu mieux le travail de formation...

Et voilà, j'écris cela au passé, comme si avec le printemps, cette petite révolution dans le Landernau Culturel allait être mis à mal par des élections qui se profilent comme les plus à droite de l'histoire de la Cinquième République... Nous n'en savons rien, mais nous aurons les hommes politiques que l'on mérite. Cigales comme fourmis n'ont pas été très reconnaissantes concernant ce geste politique historique : décider par décret de l'avenir des insectes et autres lucioles que nous sommes. Et oui, cigales et fourmis sont les mêmes : pour chanter il faut répéter, parfois l'hiver entier, et sans indemnités pas de quoi se sustenter.

**BRUNO THIRCUIR, FOURMIS EN SCÈNE**

### RUE DES VOLEURS

#### THÉÂTRE - CIRQUE - VIDÉO

*Adapté du roman de Mathias Enard, ce spectacle tente de dénoncer avec force les amalgames entre religion et terrorisme.*

*Ayoub Es-Soufi, artiste marocain, raconte la vie de Lakhdar, jeune tangerois tombé amoureux de Judith, européenne en voyage à Tanger. Après l'attentat de Marrakech, Judith finit par convaincre Lakhdar, que son meilleur ami, Bassam, est lié à des organisations terroristes. En retraçant sa mémoire, Lakhdar va comprendre qu'il s'est trompé et qu'il croyait faire le bien alors qu'il n'est qu'un criminel aveuglé par sa peur.*

À partir de : 14 ans

Durée : 1h30

D'après le roman de : Mathias Enard (Prix Goncourt 2015)

Adaptation et mise en scène : Bruno Thircuir

Avec : Ayoub Es-Soufi, Jean-Luc Moisson et Alphonse Atacolodjou

### TOURNÉE

**SALAISE SUR SANNE (38)  
EN CAMION-THÉÂTRE (CHAUFFÉ ET FERMÉ)  
PARKING DU GYMNASÉ JOLIOT CURIE**

mercredi 7 décembre 2016 à 9h30

jeudi 8 décembre 2016 à 9h30 et 14h30

vendredi 9 décembre 2016 à 9h30 et 20h30

samedi 10 décembre 2016 à 20h30

Réservation obligatoire : 04.74.29.45.26

Tarifs : 15€

Dans le cadre de  
Travail et Culture (TEC)



© Jessica Calvo

### UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT

#### THÉÂTRE

*Nous avons rêvé trois contes magiques et mystérieux comme une journée pour vivre trois aventures dans les bois. Une histoire du matin pour observer les arbres et les oiseaux. Une histoire de sieste, pour s'allonger dans l'herbe en regardant les insectes. Et une histoire du soir pour jouer à se faire peur quand la forêt s'agite de bruits étranges.*

À partir de : 3 ans

Durée : 35 min

Texte et mise en scène : Bruno Thircuir

Avec : Alphonse Atacolodjou et Isabelle (Jeu) et Francis Mimoun (Musique)

### TOURNÉE

**POISY (74) - LYCÉE ISETA**

dimanche 11 décembre 2016 à 16h00

Réservations : 04.50.46.20.26

**MONTALIEU-VERCIEU (38) - AUDITORIUM  
NINON VALLIN**

mardi 13 décembre 2016 à 9h30 et à 14h30

Représentations scolaires uniquement

**RIVES (38) - MJC, SALLE MITTERRAND**

mercredi 14 décembre 2016 à 10h00

jeudi 15 décembre 2016 à 10h00 et à 14h00

Représentations scolaires uniquement

**ORNON (38) - ASSO, SALLE POLYVALENTE**

samedi 17 décembre 2016 à 18h00

Réservations : 04.76.80.17.87



© Benoît Capponi