

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES



REVUE DE PRESSE 2017-2018
DÉJOUONS-NOUS DES CASES

SOMMAIRE

PRESSE ÉCRITE (PAR SPECTACLE) :

ÉCHECS ET MÂTS

Les Affiches, 22 septembre 2017

Le petit bulletin, 27 septembre 2017

Le dauphiné libéré, 28 septembre 2017

Le dauphiné libéré, 28 septembre 2017

Journal du Diois et de la drôme, 6 octobre 2017

Le dauphiné libéré, 12 octobre 2017

Le dauphiné libéré, 13 octobre 2017

Journal du Diois et de la drôme, 20 octobre 2017

Minizou, 1er novembre 2017

CONFIDENCES ...

Le petit bulletin, septembre 2017, Confidences et voyages

Terre dauphinoise, 15 février 2018, Confidences de Vercors

MINES DE RIEN

Au bonheur des mômes, août 2017

Le dauphiné libéré, 22 août 2017

Le petit bulletin, novembre 2017

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT

La voix de l'Ain, 13 octobre 2017

Le Progrès, 19 octobre 2017

Le Progrès, 20 octobre 2017

La Voix de l'Ain, 20 octobre 2017

Le Progrès, 27 octobre 2017

RUE DES VOLEURS

Les Affiches-Savoie, 5 janvier 2018

LES AFFICHES

22 SEPTEMBRE 2017

Les Affiches

DE GRENOBLE ET DU DAUPHINÉ

ÉCHECS ET MÂTS

Avec la création d'*Échecs et mâts*, la compagnie grenobloise La Fabrique des petites utopies s'est lancée un défi : décrypter notre société à partir d'un jeu d'échecs, sur lequel acrobates et comédiens joueront la violence et la soumission, mais aussi le rêve et l'émancipation. Il lui faudra beaucoup d'humour et de poésie pour interroger d'aussi fortes questions sur le vivre ensemble. Gageons qu'elle y parvienne et rendez-vous en septembre pour la première !

Samedi 23 septembre, à 19 h 30,
à L'Heure Bleue, à Saint-Martin d'Hères.
04 76 14 08 08.

Du mercredi 27 au samedi 30 septembre,
à 19 h 30, dimanche 1^{er} octobre, à 17 h 30,
et mardi 3 octobre, à 9 h 30, au parc
des Arts, à Grenoble. 04 76 49 20 56.



CIRQUE À LA RECHERCHE DU MÂT PERDU

PAR AURÉLIEN MARTINEZ



© Alice Dufour-Feronce

Sous chapiteau, en guise de scène, un échiquier posé sur la piste centrale, avec des circassiens et des comédiens habillés en noir ou en blanc comme des pions : dans *Échecs et Mâts*, sa dernière création « pour fous et stratèges », le metteur en scène grenoblois Bruno Thircuir de la Fabrique des petites utopies file la métaphore « des cases dans lesquelles chacun de nous est enfermé ». D'accord. Mais l'axe choisi autour des rêves des uns (le public, sondé en arrivant) et des autres (les interprètes) s'apparente très vite à un mât pas très stable, les différentes scènes s'empilant avec plus ou moins de finesse pendant plus d'1h30 de spectacle. Et ce même si, bien sûr, on en prend parfois plein les yeux grâce aux circassiens ; même si l'interaction avec le public donne du dynamisme à l'ensemble, et même si la métaphore du jeu d'échecs a un côté ludique appréciable. C'est déjà ça. Pour info, la saison prochaine, Bruno Thircuir proposera un deuxième volet à ce qui deviendra donc un dytique, et détournera les règles du Monopoly. Pour, on l'imagine, dénoncer la folie financière du monde. Espérons que l'on retrouvera la Fabrique que l'on aime tant : à la fois bienveillante et percutante.

▼ ÉCHECS ET MÂTS

Au Parc des arts / parc Bachelard (devant le Prunier sauvage) du mercredi 27 septembre au dimanche 1er octobre

GRENOBLE "Échecs et mâts" au Parc des arts jusqu'au 3 octobre

Théâtre en liberté

La Fabrique des petites utopies a planté son chapiteau au Parc des arts, à côté du Prunier sauvage, pour une série de représentations de la pièce "Échecs et mâts" jusqu'au 3 octobre. Une nouvelle création où le metteur en scène Bruno Thircuir, toujours aussi inventif, fait cette fois appel aux arts du cirque pour créer un spectacle empreint d'une belle énergie.

Dans un décor figurant le plateau d'un jeu d'échecs, les artistes (deux comédiens et huit circassiens), vêtus soit de noir soit de blanc, nous invitent à explorer nos rêves. Rêve de pouvoir, rêve d'amour, rêve d'évasion... toutes ces aspirations vont tour à tour s'incarner grâce aux différentes pièces d'échecs qui s'animent et

prennent vie sous nos yeux. Mais pour réaliser ses rêves, ne faut-il pas sortir des cases, refuser d'être un simple pion et aller au-delà de la place qui nous est assignée ?

Un foisonnement d'espoir

C'est tout le cœur de la pièce, qui peu à peu glisse d'un univers formaté à une libération totale, un foisonnement d'espoir et d'énergie formidablement exprimés par les jeunes artistes de cirque, qui s'arrachent littéralement du plateau pour prendre leur envol.

Qu'ils soient trapézistes, voltigeurs ou funambules, difficile de ne pas être impressionné et admiratif devant la fougue et le professionnalisme de ces jeunes élèves de Shems'y, l'École nationale de cirque du

Maroc, qui apportent au spectacle un enthousiasme communicatif.

Drôle, sensible, très visuel et même interactif, "Échecs et mâts" explore la question de la liberté individuelle sur un mode tout à fait inédit, à la fois festif et d'une grande qualité esthétique. Une réussite !

Annabel BROT

Au Chapiteau, Parc des arts (Bocheland), 63 rue Albert-Raynier à Grenoble, jusqu'au 30 septembre à 19 h 30, le 1^{er} octobre à 17 h 30, séance scolaire le 3 octobre à 9 h 30. Tout public dès 8 ans. Tarifs : 12-15 €. Réservations au Prunier sauvage : 04 76 49 20 56 ou sur www.helloasso.com/associations/le-prunier-sauvage-culture-act/annuaire



Le spectacle "Échecs et mâts" mêle théâtre et arts du cirque avec une formidable énergie.



PARC DES ARTS C'était soir de première pour "Échecs et mâts"

Près de 300 spectateurs ont pris place mercredi soir pour la première de la pièce "Échecs et mâts" sous le chapiteau installé au parc des arts, à côté du Prunier sauvage. Au milieu de la piste, dans un décor de jeu d'échecs, une dizaine d'artistes venus du Maroc, d'Argentine, d'Allemagne, du Bénin et de France : trapézistes, voltigeurs ou funambules. Le résultat, c'est un spectacle à la croisée du cirque, du théâtre et de la danse, drôle, sensible, dans un style très visuel et même interactif. Photos Le DL/Alfred FARRUGIA

> Au parc des arts (Bachelard), 63, rue Albert-Reynier. Vendredi 29 et samedi 30 septembre à 19h30, dimanche 1^{er} octobre à 17h30 et mardi 3 octobre à 9h30. Tout public dès 8 ans. Tarifs : de 12 à 15 €. Réservations au Prunier sauvage : 04 76 49 20 56.

JOURNAL DU DIOIS ET DE LA DRÔME

6 OCTOBRE 2017



THÉÂTRE DE DIE

OUVERTURE DE LA SAISON

Pour ouvrir la saison, ce **samedi 7 octobre**, le Théâtre de Die propose une journée autour de la création circassienne avec deux spectacles : **"Encore Plus"** à 11h sur la place de l'Évêché et **"Échecs et Mâts"** à 20h30 au TDD. A 18h lancement de la saison, au Théâtre, ce sera l'occasion de découvrir l'ensemble des spectacles programmés dans le cadre de nouvelle saison 2017/2018 et d'échanger autour d'un verre.

Encore plus

Le samedi 7 octobre, rendez-vous à 11h, place de l'Évêché (ou à la salle polyvalente en cas de mauvais temps) pour le spectacle **Encore Plus**, de la compagnie *Toi d'abord* et leurs clowns catapultés. Entrée libre et gratuite.

Armés d'une catapulte, de troncs d'arbre et d'instruments à vent, deux gars rêvent de s'envoler. Ils mêlent équilibres et sauts vertigineux, musique et jeu de clowns, entre défis, virtuosité et euphorie... Entrée libre et gratuite.



Échecs et Mâts

À 20h30, spectacle de la compagnie *La Fabrique des petites utopies* et l'École nationale de cirque *Shems'y* (Maroc) qui vous proposent le spectacle en avant-première du festival Est-Ouest (qui aura lieu en janvier 2018). **Échecs et Mâts** est un spectacle pour questionner ensemble la société, est-ce possible ?

Deux comédiens et huit artistes de cirque internationaux (Maroc, Argentine, Allemagne, Bénin et France) questionnent les cases qui nous enferment.

Acrobates, voltigeurs, funambules... mettent en jeu une folle partie d'échecs où les cases finiront par changer de couleur. Les spectateurs sont conviés à une création qui propose de transgresser les règles pour rêver à de nouvelles utopies collectives.

Cette création est issue d'une co-



production entre deux structures : *Shems'y* - École Nationale de Cirque du Maroc et *La Fabrique des petites utopies*, compagnie de théâtre indisciplinée. Les deux structures ont mutualisé une partie de leurs moyens et de leurs équipes pour la création d'un spectacle au croisement du cirque, du théâtre, du clown et de la danse.

Infos et résas : 04 26 58 80 35 ou billetterie@est-ouest.com

DIE

Jeudi 12 octobre 2017

Théâtre : une saison en deux temps

Cette année, a expliqué une nouvelle fois Harold David, le directeur de l'association TDD/FEO, le théâtre municipal de Die est passé de scène régionale à une nouvelle convention inédite au label dit : scène d'intérêt national "Art en territoire". Mais l'association délégataire gestionnaire du théâtre a décidé, même si l'état assurera sur une période de trois ans les subsides nécessaires au maintien de la structure, au côté des autres tutelles (Drac, le Département, la Région, la Communauté des communes du Diois, les partenariats des associations culturelles et d'aide à domicile, le fort engagement de la ville de Die à hauteur de 68 000 euros, de jouer la prudence budgétaire et de scinder la saison en deux. « Ce qui

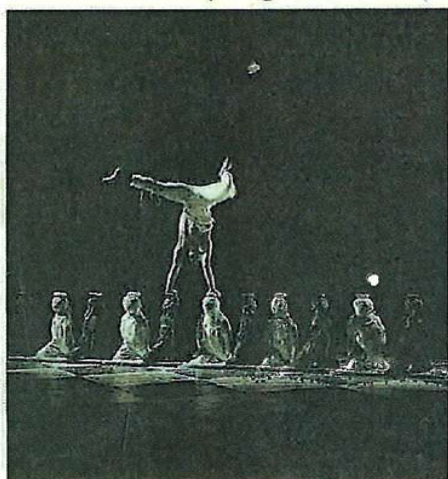
nous permettra de pouvoir rebondir et de nous ouvrir à d'autres propositions de tous horizons », a précisé Harold David. Donc, comprendre que le programme s'arrête au mois de mars 2018, mais qu'il reprendra d'avril à juin 2018. Par ailleurs, le directeur a une nouvelle fois expliqué que le festival Est-Ouest habituellement programmé à l'automne, est reporté en hiver (du 10 au 16 janvier 2018) et brillera de tous les feux d'artifice du Maroc. En effet, l'équipe de salariés a vu partir deux des siens vers d'autres projets professionnels. Isabelle Catois, cheville ouvrière des programmations du festival a été saluée par le directeur, ainsi que Mickael Perras, aux finances.

Catherine DESBORDES



L'équipe de salariés de l'association FEO/TDD renouvelée.

Demandez le programme !



Harold David, le directeur de l'association TDD/FEO, après quelques mots d'accueil de son président, Christian Rey, a présenté longuement le programme du théâtre qui démarrait le 7 octobre dernier par deux beaux spectacles de cirque. La compagnie "Toi d'abord" s'est fait remarquer place de l'Évêché avec ses figures acrobatiques devant près de 350 personnes. En soirée, après la revue en détail des réjouissances à venir et interventions d'artistes et metteurs en scène, le

Le programme complet est disponible au 04 75 22 12 36 et à l'OT de Die.

tour est venu à la fabrique "Les petites utopies" (en résidence triennale au TDD jusqu'en 2018) et un magnifique spectacle en co-production avec Shemsy l'École Nationale de cirque du Maroc de ravir et de retenir le souffle d'un public émerveillé par les enchaînements acrobatiques de cette folle partie d'échecs au croisement du cirque, du clown, du théâtre et de la danse. D'autres rendez-vous pluridisciplinaires avec le rêve et la virtuosité attendent d'ores et déjà le public jusqu'en avril. On entendra les voix tchétchènes avec Devlira et Yannick Loyer qui célébreront l'amour (17 octobre à 20 h.) Du théâtre, évidemment, "L'enfance à l'œuvre" avec Robin Re-

nucchi (spectacle accueilli en partenariat avec la Compagnie de Valence), (29 novembre, 20 h) mais du théâtre d'objets également, avec "Mines de riens" et la fabrique des petites utopies (1^{er} décembre à 18 h) à destination des jeunes... Des spectacles de contes, au programme avec "La forêt des heures" de la Compagnie "La fabrique d'histoires" une adaptation de feu Jacques Coutureau, le créateur génial du théâtre de Die.

On l'aura compris, la culture et la qualité pour tout public, de toute discipline, à Die, Valence mais également sur tout le territoire. Promesse faite par les organisateurs et tutelles, une promesse tenue.

DIE

Théâtre : un spectacle sur un damier



→ Un très beau spectacle a été proposé par la compagnie "La fabrique des petites utopies" avec une mise en scène de Bruno Thircuir. Un spectacle sur un damier, un jeu d'échec destiné à nous questionner ensemble sur le fonctionnement interne de la société et sur nous même, notre habilité à sortir du jeu, des cases ou à créer des cases pour nous, pour les autres, notre part d'ombre. Deux comédiens et huit artistes de cirque internationaux pour une coproduction entre deux structures : Shem'y, école du cirque du Maroc, et la compagnie indisciplinée des petites utopies. Une salle comble a réservé des d'applaudissements aux comédiens.

JOURNAL DU DIOIS ET DE LA DRÔME

20 OCTOBRE 2017



THÉÂTRE DE DIE : UNE NOUVELLE SAISON

La présentation de saison pour un théâtre est toujours un exercice convenu (et il faut l'avouer quelques fois un peu ennuyeux !). Pour mettre un peu de peps dans cette présentation, le Théâtre de Die proposait le samedi 7 octobre une journée autour de la création circassienne avec deux spectacles : "Encore Plus" et "Échecs et Mâts". Ce spectacle devait être à l'origine intégré dans la saison 2017 du Festival Est-Ouest, qui a été reporté début janvier 2018.

Enfin cette nouvelle saison marque aussi la première saison organisée sous le label "scène conventionnée Art en territoire", une reconnaissance d'intérêt national !

Après un mot d'accueil de Christian Rey, le président de l'association festival Est-Ouest Théâtre de Die, Harold David, le directeur a passé en revue les principales dates et événements phares de cette saison 2017-2018 jusqu'au mois de mars. Il est de tradition à Die de présenter la saison en deux temps, comme l'a rappelé Harold David, cela laisse l'opportunité d'intégrer des surprises !

Tous les arts de la scène seront présents dans cette saison 2017-2018 : le théâtre bien sûr, le cirque on l'a vu, la musique, le conte...

Théâtre

La tête d'affiche de cette première partie de saison est la venue des Tréteaux de France avec Robin Renucci et son spectacle "L'enfance de l'œuvre" qui sera joué le mercredi 29 novembre. L'autre grand moment de ce début de saison sera sans aucun doute le spectacle "Mines de Rien" de la Cie La fabrique des petites utopies autour du handicap, de la différence : un spectacle qui sera présenté hors les murs dans le Diois entre le 27 et 28 novembre et le 1^{er} décembre. À découvrir aussi le vendredi 24 novembre un spectacle où se mêle Théâtre/musique et vidéo "Burn Baby Burn" avec la Cie Les mangeurs d'étoiles.

La Cie Premier Acte mettra à l'honneur un texte de Max Frisch dans sa pièce "Andorra" le jeudi 7 décembre. Elle reviendra ensuite le 8 février avec une création autour de Cervantès "L'Homme qui tua Don Quichotte".

Le jeune public n'est pas oublié dans cette programmation avec le mardi 5 décembre "Clairière" de la Cie Arnica, du théâtre de marionnettes et d'objets et le mardi 13 décembre (pour les très petits, à partir de 18 mois), un spectacle musical et visuel "Dans ma forêt" de la Cie Okkio. Chantal dans les étoiles, théâtre du Pôle Nord clôtura le jeudi 1^{er} mars, la première partie de la saison.

Festival Est-Ouest

Décalé pour des raisons internes d'organisation, le Festival Est-Ouest 2017 aura finalement lieu du 10 au 16 janvier. C'est un nouveau pays de la Méditerranée que le festival explorera cette année avec le Maroc. 2018 sera une année foisonnante pour Est-Ouest puisque le festival d'automne sera également maintenu.

Conte

La Cie la fabrique d'histoires revient en janvier, le 26, pour présenter à nouveau "la Forêt des heures", d'après un texte de Jacques Coutréau que Murielle Masson et Agnès Dauban avaient dévoilé une première fois sur scène l'an dernier, juste après la première sortie de résidence au théâtre de Die. Depuis le spectacle a commencé sa vie artistique.

De la musique

Après le cirque, les voix Tchétchénes de Devlira ont ouvert les spectacles le mardi 17 octobre au TDD. Le premier spectacle du mois suivant le 4 novembre accueillera le groupe "No Mad" (rock noir).

Le samedi 17 février ce sera la 6^e édition de la Winter Bass Session (en collaboration avec l'équipe de Psychobud), une soirée musique actuelle où le Dub est bien représenté !

La musique, c'est aussi pour la troisième année, l'accueil avec la complicité de RDWA du Tremplin découverte de la chanson française. La finale aura lieu le mardi 3 avril à Die.

Hors les murs

Le théâtre de Die poursuit son partenariat avec la Comédie de Valence et amènera les spectateurs Diois qui le souhaitent découvrir le spectacle de danse "Tu N'as rien de spécial" de Tino Fernandez à Valence.

Des résidences

Outre les spectacles à l'affiche de cette nouvelle saison, une partie du travail du théâtre reste dans l'ombre. Il occupe pourtant une grande part de l'activité de l'association. Il s'agit des compagnies théâtrales accueillies en résidence. Elles seront quatre en ce début de saison à utiliser les infrastructures Dioises pour créer, améliorer leur création. Il s'agit de Le Geiq, compagnonnage-théâtre, la Compagnie Trans Express, Beryl B (la gagnante du tremplin de découverte 2017), la Compagnie Ophélie Théâtre pour son projet "les Bords du Monde". Ce soutien à la création contemporaine est l'une des missions du Théâtre de Die dans le cadre de la scène conventionnée "Art en territoire".

Des actions culturelles

Tout au long de la saison, le Théâtre de Die offre une série de rendez-vous afin de prolonger la découverte d'un spectacle. Cinéma, exposition, rencontre avec les metteurs en scène ou comédiens, séance scolaire, conférence. Autant de rendez-vous offerts en bonus.

Des rendez-vous

Le Théâtre de Die gère également en partenariat un certain nombre d'événements phares. Autant de rendez-vous attendus également dans la seconde partie de saison : Les Espléglies (en mai) la fête de la Transhumance en juin.

Enfin, le TDD ouvre aussi une large place aux mises à disposition de la salle et du plateau scénique. Le 11 novembre, c'est la fête de RDWA (6 ans déjà !), l'ensemble vocal féminin Appogiatore sera présent le dimanche 12 novembre (un événement organisé par les Amis des Arts et du Musée).

Cette saison "De Boucheoreille", le groupe vocal féminin sera sur scène samedi 18 novembre. Le marché de Noël d'Himalayan Dialect (au profit des écoles du Ladakh) aura lieu du 15 au 17 décembre.

À découvrir en détail dans le programme (dépliant dans les lieux publics de Die) ou sur le site Internet du Théâtre : www.theatre-de-die.com



Présentation de la saison



Depuis plusieurs années, la Cie La fabrique des Utopies a noué un partenariat privilégié avec Die. En ce début de saison, elle a présenté son spectacle "Échecs et Mâts" créé avec l'école Nationale de cirque Sems'y du Maroc



En amorce de la présentation de saison, la Cie Toi d'Abord a conquis le public sur la place de l'Évêché avec son spectacle plein d'humour et de bonds "Encore Plus"



Zoom Dès 10 ans

Heure Bleue & Prunier Sauvage

Échecs Et Mâts



Sortir des cases dans lesquelles nous sommes enfermées

La Fabrique des Petites Utopies s'est associée à l'école nationale de cirque Shems'y du Maroc pour sa création *Échecs et Mâts*, un spectacle acrobatique pour fous et stratèges. « Écrire à partir du jeu d'échecs pour comprendre et rire de nos comportements de joueurs, mettre en scène les cases dans lesquelles chacun de nous est enfermé. (...) Pour cela, Échecs et Mâts développe un grand nombre de disciplines de cirque allant du travail acrobatique au sol à la poétique d'un jeu aérien. Un spectacle pour rêver de sortir de nos cases de pions, pour rêver de s'émanciper et ainsi traiter avec humour des classes sociales qui subdivisent notre société », indique Bruno Thircuir, metteur en scène de la Fabrique des Petites Utopies. Ce spectacle est présenté dans sa version internationale, avec des artistes marocains, argentins, allemands et français samedi 23 septembre à l'Heure Bleue de Saint-Martin d'Hères, puis du 27 septembre au 1^{er} octobre sous le chapiteau de la compagnie dans le parc Bachelard pour l'inauguration du Parc des Arts à Grenoble.

<https://lepruniersauvage.com>
www.smh-heurebleue.fr



THÉÂTRE La Fabrique des petites Utopies

Ateliers théâtre 2017-2018

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES



La Fabrique des petites utopies
1 rue des Beaux Tailleurs
38000 GRENOBLE
www.petitesutopies.com
formation.fabrique@petitesutopies.com

FAITES DU THEATRE AVEC LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES !

Cette saison, Océane Bret, comédienne et intervenante artistique à la Fabrique des petites utopies, animera deux ateliers de théâtre pour petits et grands. Ces ateliers seront reliés à notre spectacle Confidences et voyages dont les textes serviront de support tout au long de l'année.

Atelier théâtre pour enfants
Tous les lundis de 17h30 à 18h45 (gratuit)

Atelier théâtre pour adultes
Tous les lundis de 19h00 à 21h30 (tarif en fonction du quotient familial)

Début des cours : lundi 16 octobre 2017

Lieu : Maison des habitants Chorier Berriat, 38000 Grenoble

Adhésion obligatoire au Centre Social Chorier Berriat
de 5 à 12€

Inscriptions auprès d'Océane Bret : 06 36 89 17 31
formation.fabrique@petitesutopies.com



SPECTACLE ITINÉRANT

Confidences de Vercors

Le 25 février, trois comédiens et un musicien proposent une balade contée à travers le massif des Coulmes.



Après les Vals-du-Dauphiné, le Vercors. La Fabrique des petites utopies poursuit ses arpentages en terre iséroise, à l'écoute des confidences des arbres, des clochers et de la mémoire des hommes. Dans le cadre de la saison 2 de l'opération Paysage-Paysage, la compagnie de théâtre propose aux spectateurs de vivre, raquettes ou ski aux pieds, « un voyage à travers le temps dans le massif des Coulmes ».

Imaginé par Bruno Thircuir, ce spectacle itinérant parcourra cinq chemins. « Lors d'une première escale, nous nous réfugierons dans une cabane pour mieux entendre le bruissement de la nature, le grondement mystérieux des eaux souterraines », expliquent les comédiens. Puis ils guideront les spectateurs à travers le massif pour « attendre le passage d'un chamois ou d'un renard qui nous offrira sa connaissance du monde ». S'ensuivra une marche contée en forêt, puis un halte dans une vieille maison en chaume où il sera question de partager « la mémoire des anciens, leurs ragots et leurs musiques ». Ces Confidences s'achèveront par une cinquième et dernière étape racontant la vie des femmes et des hommes de la Résistance.

Confidences de Vercors - dimanche 25 février (14h-17h). Entrée libre dans la limite des places disponibles. Départ du foyer de ski de fond, col de Romeyère (Rencurel).

La location du matériel est à la charge des participants pour la demi-journée (5€ raquette / 6,5€ skis de fond / 10€ skis nordiques).

Renseignements : 06 74 93 76 80

AU BONHEUR DES MÔMES

AOÛT 2017



Événement

MINES DE RIEN, OÙ LE DROIT À LA DIFFÉRENCE

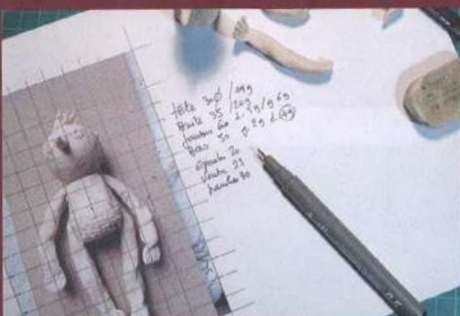
VU PAR



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

Compagnie de Théâtre indiscipliné

Autoproclamée, et à raison, « compagnie de théâtre indiscipliné », **La Fabrique des Petites Utopies** et son metteur en scène Bruno Thircuir sont les chantres d'un théâtre itinérant et cosmopolite passés maîtres dans l'art de raconter le monde de manière politico-poétique. Co-produit par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Théâtre de la Toupine, le festival Au Bonheur des Mômes et la Fédération des Œuvres Laïques, leur dernier spectacle en date créé en résidence au **Théâtre de la Toupine** d'Évian-les-Bains et avec les résidents du foyer de vie pour adultes handicapés d'Allinges, en Haute-Savoie, explorera, avec la subtilité qu'on lui connaît, la question du handicap. Plus largement, c'est du droit à la différence et son respect, thème cher au festival Au Bonheur des Mômes, dont il sera question à travers ce spectacle joué cinq fois, cet été, au Grand-Bornand.



« RIEN EST UNE MARIONNETTE
RIEN RESSEMBLE À L'ENFANT QU'ON NE VEUT PAS.
RIEN N'EST PAS RIEN.
L'ENFANT S'APPELLE EN VRAI CAMILLE
CAMILLE, C'EST PAS RIEN »

Extrait de la note artistique de Mines de rien

6 | MARDI 22 AOÛT 2017 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LE BONHEUR DES MÔMES AU GRAND-BORNAND

GROS PLAN La Fabrique des Petites Utopies joue "Mines de Rien" avec des adultes handicapés

Différents, mais tous comédiens

Au Bonheur des mômes, le droit à la différence et la tolérance sont des vertus qu'Alain Benzoni, son directeur artistique, cultive comme un jardinier amoureux. Avec Bruno Thircuir, metteur en scène de La Fabrique des Petites Utopies, compagnie qui avait enchanté les festivaliers il y a trois ans, il est à l'origine d'un projet exceptionnel : un spectacle imaginé, écrit et joué avec huit comédiens amateurs âgés de 25 à 47 ans, tous handicapés mentaux.

Un spectacle conçu lors de trois résidences d'artistes au foyer

Fanny, Karine, Aurélie, Juliette, Dominique, Benjamin, Alex et Jean-Marie sont résidents du foyer de vie Les Grands Champs à Allinges.

Ils sont au Grand-Bornand toute cette semaine avec leurs éducatrices et chaque soir à 18h30, ils montent sur scène pour jouer le prologue de "Mines de rien". Ce spectacle, Bruno Thircuir

l'a conçu en immersion dans le foyer, à l'occasion de trois résidences d'artistes qui se sont déroulées entre janvier et mai 2017. Il raconte l'histoire de Camille - représentée par une marionnette -, un enfant handicapé qui croit s'appeler "Rien".

« C'est un spectacle qui est ni dithyrambique, ni dramatique. Il dit simplement ce qu'est le handicap : un seuil plus ou moins accepté par la société. Chacun de nous, à sa façon, est porteur d'un handicap » souligne Bruno Thircuir.

"Mines de Rien" a bénéficié de partenariats institutionnels exceptionnels. Il a été coproduit par le Département de la Haute-Savoie, La Région, l'ARS et la Drac ont financé la participation du groupe d'adultes au festival. Ce beau projet mérite d'être encouragé et applaudi.

Marcel ROTTIER



Les comédiens de La Fabrique des Petites Utopies avec les résidents du foyer d'Allinges et leurs éducatrices, devant le chapiteau où leur spectacle est donné chaque soir. Photo La D.M.A.

JOURNAL DU DIOIS ET DE LA DRÔME

20 OCTOBRE 2017

THÉÂTRE DE DIE : **UNE NOUVELLE SAISON**

La présentation de saison pour un théâtre est toujours un exercice convenu (et il faut l'avouer quelques fois un peu ennuyeux !). Pour mettre un peu de peps dans cette présentation, le Théâtre de Die proposait le samedi 7 octobre une journée autour de la création circassienne avec deux spectacles : "Encore Plus" et "Échecs et Mâts". Ce spectacle devait être à l'origine intégré dans la saison 2017 du Festival Est-Ouest, qui a été reporté début janvier 2018. Enfin cette nouvelle saison marque aussi la première saison organisée sous le label "scène conventionnée Art en territoire", une reconnaissance d'intérêt national !

Après un mot d'accueil de Christian Rey, le président de l'association festival Est-Ouest Théâtre de Die, Harold David, le directeur a passé en revue les principales dates et événements phares de cette saison 2017-2018 jusqu'au mois de mars. Il est de tradition à Die de présenter la saison en deux temps, comme l'a rappelé Harold David, cela laisse l'opportunité d'intégrer des surprises !

Tous les arts de la scène seront présents dans cette saison 2017-2018 : le théâtre bien sûr, le cirque on l'a vu, la musique, le conte...

Théâtre

La tête d'affiche de cette première partie de saison est la venue des Tréteaux de France avec Robin Renucci et son spectacle "L'enfance de l'œuvre" qui sera joué le mercredi 29 novembre. L'autre grand moment de ce début de saison sera sans aucun doute le spectacle "Mines de Rien" de la Cie La fabrique des petites utopies autour du handicap, de la différence ; un spectacle qui sera présenté hors les murs dans le Diois entre le 27 et 28 novembre et le 1^{er} décembre. À découvrir aussi le vendredi 24 novembre un spectacle où se mêle Théâtre/musique et vidéo "Burn Baby Burn" avec la Cie Les mangeurs d'étoiles.

La Cie Premier Acte mettra à l'honneur un texte de Max Frisch dans sa pièce "Andorra" le jeudi 7 décembre. Elle reviendra ensuite le 8 février avec une création autour de Cervantès "L'Homme qui tua Don Quichotte".

Le jeune public n'est pas oublié dans cette programmation avec le mardi 5 décembre "Clairière" de la Cie Arnica, du théâtre de marionnettes et d'objets et le mardi 13 décembre (pour les très petits, à partir de 18 mois), un spectacle musical et visuel "Dans ma forêt" de la Cie Okkio.

Chantal dans les étoiles, théâtre du Pôle Nord clôtura le jeudi 1^{er} mars, la première partie de la saison.

La musique, c'est aussi pour la troisième année, l'accueil avec la complicité de RDWA du Tremplin découverte de la chanson française. La finale aura lieu le mardi 3 avril à Die.

Hors les murs

Le théâtre de Die poursuit son partenariat avec la Comédie de Valence et amènera les spectateurs Diois qui le souhaitent découvrir le spectacle de danse "Tu Nombre me sabe a tango" de Tino Fernandez à Valence.

Des résidences

Outre les spectacles à l'affiche de cette nouvelle saison, une partie du travail du théâtre reste dans l'ombre. Il occupe pourtant une grande part de l'activité de l'association. Il s'agit des compagnies théâtrales accueillies en résidence. Elles seront quatre en ce début de saison à utiliser les infrastructures Dioises pour créer, améliorer leur création. Il s'agit de Le Geiq, compagnonnage-théâtre, la Compagnie Trans Express, Beryl B (la gagnante du tremplin de découverte 2017), la Compagnie Ophélie Théâtre pour son projet "les Bords du Monde". Ce soutien à la création contemporaine est l'une des missions du Théâtre de Die dans le cadre de la scène conventionnée "Art en territoire".

Des actions culturelles

Tout au long de la saison, le Théâtre de Die offre une série de rendez-vous afin de prolonger la découverte d'un spectacle. Cinéma, exposition, rencontre avec les metteurs en scène ou comédiens, séance scolaire, conférence. Autant de rendez-vous offerts en bonus.

Des rendez-vous

Le Théâtre de Die gère également en partenariat un certain nombre d'événements phares. Autant de rendez-vous attendus également dans la seconde partie de saison : Les Espiègleries (en mai) la fête de la Transhumance en juin.

Enfin, le TDD ouvre aussi une large place aux mises à disposition de la salle et du plateau scénique. Le 11 novembre, c'est la fête de RDWA (6 ans déjà !), l'ensemble vocal féminin Appogiature sera présent le dimanche 12 novembre (un événement organisé par les Amis des Arts et du Musée).

Cette saison "De Boucheoreille", le groupe vocal féminin sera sur scène samedi 18 novembre. Le marché de Noël d'Himalayan Dialect (au profit des écoles du Ladakh) aura lieu du 15 au 17 décembre.

À découvrir en détail dans le programme (dépliant dans les lieux publics de Die) ou sur le site Internet du Théâtre : www.theatre-de-die.com



Présentation de la saison



JEUNE PUBLIC
**ENSEMBLE C'EST
TOUT**
PAR AURÉLIEN MARTINEZ



© La Fabrique des petites utopies

«Spectacle de théâtre d'objets questionnant le handicap et la différence », *Mines de rien* est une petite pépite jeune public créée cet été par la compagnie grenobloise la Fabrique des petites utopies. Soit, en plusieurs tableaux visuellement riches, l'histoire d'un enfant différent (« Rien est cet enfant qui n'a pas de place dans un monde qui rejette les différents » – extrait de la note d'intention) qui cherche un sens à sa vie. Et va finir par le trouver...

Il n'est pas facile de parler de handicap avec justesse sur le plateau. Le metteur en scène Bruno Thircuir y est arrivé en évitant aussi bien les discours larmoyants censés forcer l'empathie du spectateur que la mise à distance froide censée démontrer le recul de l'artiste. Son ton est juste, touchant, grâce notamment aux deux comédiennes qui portent l'histoire. Et, surtout, à la féerie convoquée sur scène (des marionnettes, des jeux d'ombres et lumières ou encore de la vidéo se déploient autour de différents livres pop-up éclairant le parcours de Rien) qui donne un côté fantastique à ce récit d'apprentissage sensible.

▼ **MINES DE RIEN**
À la Salle rouge dimanche 3 décembre à 16h30, dans le cadre du Mois grenoblois de l'accessibilité en ville

JOURNAL DU DIOIS ET DE LA DRÔME

1ER DÉCEMBRE 2017

JOURNAL du DIOIS et de la Drôme

Vendredi 1 er décembre 2017

THÉÂTRE DE DIE **MINES DE RIEN**

Après deux représentations à Luc-en-Diois et Châtillon-en-Diois, ce vendredi 1^{er} décembre à 18h, au Théâtre de Die, la Fabrique des Petites Utopies présentera une dernière fois sur le Diois son spectacle "Mines de Rien". Spectacle accueilli en résidence lors de la saison 2016/2017.

Rien est une marionnette. Rien ressemble à l'enfant qu'on ne veut pas. Rien c'est l'image de nos peurs du handicap. Rien ne grandira pas comme la plupart des enfants gran-

dissent sous les yeux ébahis de leurs parents. Rien est cet enfant qui n'a pas de place dans un monde qui rejette les différents.

Écriture et mise en scène : Bruno Thircuir / Assistanat à la mise en scène : Fanny Roberge / Jeu : Océane Bret et Isabelle Gourgues / Musique et composition : Francis Mimoun / Décor et marionnettes : Cati Réau / Graphisme et vidéo : Marika Gourreau / Création lumière : Véronique Gougat.

La Cie La Fabrique des petites utopies est accueillie en Résidence Triennale (2016-2017-2018) avec le soutien de la DRAC - Auvergne-Rhône-Alpes.



MINES DE RIEN OU L'ÉLOGE DE LA DIFFÉRENCE



La Cie la Fabrique des Petites Utopies présentait le vendredi 1^{er} décembre au Théâtre de Die l'un de ses derniers spectacles : Mines de Rien. Un spectacle que la Cie était venue figurer la saison dernière dans le cadre d'une résidence. Mines de Rien est un spectacle qui parle de la différence, de la peur du handicap et de la place du handicap dans notre société. Un spectacle jeune public qui s'adresse aussi au grand public et qui permet d'évoquer un sujet qui n'a pas toujours sa place dans le théâtre ou les spectacles destinés au jeune public. Mines de Rien est un conte d'apprentissage sur l'histoire d'un petit bonhomme "Rien" personnifié par une marionnette, pour qui l'apprentissage de la vie est compliqué. Dans une série de tableaux, au fil des quatre grands livres de sa vie, Rien trouve sa place et retrouve son prénom et son identité. La Cie a donné plusieurs représentations de sa pièce aux jeunes publics, au grand public à Die, mais aussi à Luc-en-

Diois. En préambule des représentations Dioises, un groupe des résidents de la Croix-Rouge de Recoubreau-Jansac a joué un prologue avec un conte animalier. Une belle façon de convoquer sur scène la différence et une belle expérience de théâtre pour les douze comédiens d'un jour qui nous ont bluffés par la qualité de leur jeu scénique. Une expérience qui on l'espère aura des suites. Qui sait peut-être une nouvelle troupe de théâtre est née ?



Voix de l'Ain

OYONNAX

> Un mystérieux voyage en forêt

Spectacle jeune public. La fabrique des Petites Utopies. Il était une fois... la forêt. Deux personnages, Zâha et Coffy entrent dans l'espace de jeu défini par un demi-cercle de chaises et de coussins, ils portent chacun deux ou trois valises.

À partir de 3 ans. Dès 3 ans. Mercredi 18 octobre à 15 h, petit théâtre. Vendredi 20 octobre à 19 h 30 à l'Atelier, quartier de la Forge : 30 bis rue Saint-Exupéry.

> Dans la forêt lointaine

Qu'elle incarne l'aventure, la protection, l'enracinement, la paix ou l'enchantement, les artistes voient toujours la forêt comme un sujet d'actualité. Autour de cette exposition collective d'œuvres de peintures, photographies, dessins et vidéos, la thématique sera enrichie d'événements programmés à l'automne pour vivre au rythme de la nature, des mystères de l'arbre et de la forêt.

Du 17 octobre au 6 janvier au centre culturel Aragon, salle Miklos. Du mardi au samedi de 14 à 18 h sur rendez-vous pour les groupes. Entrée libre.

Une palette d'activités créatives au centre culturel pendant les vacances

Le programme est dense, riche et varié et s'adresse à tous les âges.

- Pendant les vacances d'automne, au centre culturel, vos enfants de 6 à 8 ans auront le choix entre *Majolie sirène*, le lundi 23 octobre, 3 de 14 à 17 heures, *Les p'tits shammyes*, le mardi 24, de 9 h 30 à 12 heures et *Viens peindre comme Van Gogh*, le jeudi 26, de 9 h 30 à 12 heures.
- S'ils ont de 7 à 9 ans, ce sera *M. Chat et les shammyes*, le mercredi 25, de 9 h 30 à 12 heures et *Pas peur des Zombies*, le mardi 31, de 9 à 12 heures.
- Une sirène dans mon bol, s'adressera aux plus grands, de 8 à 10 ans le jeudi 26, de 10 à 12 heures.
- Du côté des ateliers cinéma créatifs, on pratiquera la poterie, le dessin, l'encre le collage et l'effet 3D (7 €).
- Des ateliers aux doux noms tels que *Dans la forêt enchantée d'Oukybouky*, pour les 6 à



■ Lors de précédentes vacances scolaires; Photo d'archives Simone PILLARD

8 ans, le vendredi 27, de 9 heures à 12 h 30.

► Un conte peut en cacher un autre, pour ceux qui aiment écrire et qui ont plus de 8 ans, le jeudi 26, de 15 à 18 heures.

► Zombillenium sera proposé

aux 7 à 9 ans, le lundi 30, de 14 heures à 18 h 15 et aux 9 à 12 ans, le mardi 31, de 14 heures à 18 h 30.

► Lors d'un atelier de réalité virtuelle (18 €), en partenariat avec le centre social Est et Pas-

seurs d'images, Céline Maillier, illustratrice, graphiste, mènera à bien la création d'une œuvre collaborative avec les adolescents de 11 à 17 ans, du mardi 24 au vendredi 27, de 9 h 30 à 17 heu-

res.

► Dans les ateliers du musée (3 €), de 14 h 30 à 16 heures, les 4 à 6 ans fabriqueront un *Arbre enchanté*, le jeudi 2 novembre et leurs aînés de 7 à 10 ans *Une petite maison pour les oiseaux*, le mercredi 25 octobre.

► Dans les ateliers de théâtre et d'arts plastiques, Océane Bret, de la Fabrique des Petites Utopies, invitera en octobre à inventer et jouer une histoire autour de l'écologie. Ce sera le mardi 24 de 15 h 30 à 16 h 45 pour les 3 à 5 ans, le mercredi 25 de 14 à 16 heures, pour les 6 ans et plus et le jeudi 26 pour les 10 à 14 ans, de 15 à 17 heures.

► La ludothèque sera ouverte les mercredi 25, vendredi 27 octobre et le vendredi 3 novembre de 14 h 30 à 18 heures. Les mardi 24, vendredi 27 octobre et le jeudi 2 novembre, l'Heure du conte sonnera à 17 h 15 à la bibliothèque jeunesse pour les enfants de 3 ans.

LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

OYONNAX

Le jeune public invité à « un mystérieux voyage en forêt »



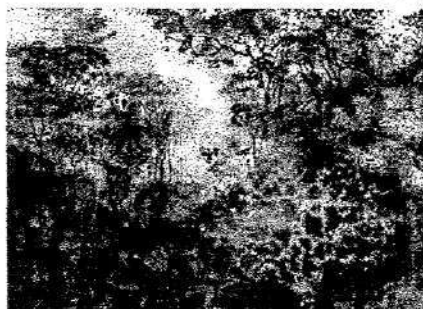
■ Photo DR

C'est au jeune public âgé de 3 ans au moins que la Compagnie en résidence La Fabrique des petites utopies adressera le conte *Un mystérieux voyage en forêt*. Pourquoi les feuilles tombent des arbres ? Comment l'homme n'a jamais décroché la lune mais a inventé les instruments de musique pour consoler la forêt ? Telles sont les questions auxquelles les trois histoires répondront.

NOTE Petit théâtre du centre culturel Aragon, ce vendredi à 19 h 30. Tarif : de 6,50 à 8 €.

Voix de l'Ain

RENDEZ-VOUS



OYONNAX

> Un mystérieux voyage en forêt

Spectacle jeune public. La fabrique des Petites Utopies. Il était une fois... la forêt. Deux personnages, Zâha et Coffy entrent dans l'espace de jeu défini par un demi-cercle de chaises et de coussins, ils portent chacun deux ou trois valises. À partir de 3 ans. Dès 3 ans. Mercredi 18 octobre à 15 h, petit théâtre. Vendredi 20 octobre à 19 h 30 à l'Atelier, quartier de la Forge : 30 bis rue Saint-Exupéry.

> Dans la forêt lointaine

Qu'elle incarne l'aventure, la protection, l'enracinement, la paix ou l'enchantement, les artistes voient toujours la forêt comme un sujet d'actualité. Autour de cette exposition collective d'œuvres de peintures, photographies, dessins et vidéos, la thématique sera enrichie d'événements programmés à l'automne pour vivre au rythme de la nature, des mystères de l'arbre et de la forêt. Du 17 octobre au 6 janvier au centre culturel Aragon, salle Miklos. Du mardi au samedi de 14 à 18 h sur rendez-vous pour les groupes. Entrée libre.

IDEES VACANCES

Animations au Centre Culturel Aragon

- **Cinéma** (dans le cadre du festival « Les Toiles des Mômes ») 15 films jeunesse à l'affiche au cinéma Aragon ! Compétition de courts-métrages dimanche 22 octobre (16h30 à partir de 5 ans et 17h30 à partir de 10 ans), ciné-croissants vendredi 27 octobre à 9h30, ciné-goûters les jeudi 26 et mardi 31 octobre à 15h, ciné-philo mardi 24 octobre à 15h, ciné-concert jeudi 2 novembre à 10h.

- Ateliers créatifs du Musée

- « Une petite maison pour les oiseaux » - Mercredi 25 octobre de 14h30 à 16h (7-10 ans)

- « L'arbre enchanté » - Jeudi 2 novembre de 14h30 à 16h (4-6 ans)

- Bibliothèque jeunesse

« L'Heure du conte », mardi 24, vendredi 27 octobre et jeudi 2 novembre à 17h15. À partir de 3 ans.

Ateliers créatifs et ateliers ciné-créatifs

- Peinture, recyclage, poterie, collage, encre, atelier d'écriture... : Lundi 23, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27, lundi 30 octobre, mardi 31 octobre

Ateliers théâtre et arts plastiques

« Inventer et jouer une histoire autour de l'écologie ». Océane Bret, La Fabrique des Petites Utopies

- Ateliers de création plastique (dessin, peinture, collages) et de jeux corporels (jouer une histoire avec son corps) Mardi 24 octobre de 15h30 à 16h45 - Parents-Enfants de 3 à 5 ans mercredi 25 octobre de 14 à 16h - Enfants de 6 à 10 ans Jeudi 26 octobre de 15 à 17h - de 10 à 14 ans.

Ins. et rens. au Centre Culturel

- Tél. : 04 74 81 96 80

OYONNAX



■ Photo Simone PILLARD

Enfants et parents se sont retrouvés autour de la Cie La Fabrique des petites utopies

Jeudi après-midi, Océane Bret, de la compagnie de théâtre itinérante *La Fabrique des petites utopies*, en résidence au centre culturel, a rassemblé autour d'elle au petit théâtre dédié aux enfants de six ans et plus et à leurs parents. En duos ou en trios, ils ont travaillé sur la thématique de l'eau et de la pollution, en inventant une histoire sur fond musical. La veille, les plus petits se sont glissés dans la peau d'un légume moche. Entre jeux corporels et créations plastiques dessinées et peintes, les ateliers se sont inspirés du récent spectacle jeune public *Un mystérieux voyage en forêt*.

LA MOTTE-SERVOLEX

Le mystérieux voyage en forêt

Ce mardi, la compagnie des Petites utopies ouvrait son camion-théâtre aux enfants et à leurs parents pour vivre une séance d'éveil majeure. Les trois comédiens ont interprété en chansons et en mimes, trois contes forestiers. L'observation des arbres, des insectes, et des bruits ont tissé ces belles histoires. Et, avec des pépites pédagogiques sur la peur, le courage, la tolérance, chacun des contes était là pour illustrer, mettre en images et rassurer les enfants sur leurs petites difficultés. Tout cela avec une créativité et un humour formidables. Avec des accessoires originaux comme des gants bleus ou blancs pour faire chenille



Ce spectacle de la compagnie a été très apprécié.

ou araignée, des outils pour faire Nathan le petit bonhomme pas content, et un son génial créé avec des appeaux, des gants

pinceaux percussions, des couinements et autres trilles. Les enfants, invités à participer n'ont pas boudé leur plaisir.

Bruno Thircuir

« LA FOLIE, LE MEURTRE, L'AMOUR, L'IMAGE... AMÈNENT UN THÉÂTRE EN KALÉIDOSCOPE »

Le metteur en scène de la Fabrique des petites utopies, Bruno Thircuir, propose une adaptation du roman de Mathias Énard, « Rue des voleurs », nous questionnant autant sur les aspirations de la jeunesse d'aujourd'hui que sur les fragilités de la mémoire.

THÉÂTRE Qu'est-ce qui vous a touché à la lecture du roman de Mathias Énard ?

B.T. Quand j'ai reposé le livre, j'ai immédiatement pensé que j'allais l'adapter au théâtre. Il y a dans ce roman une vraie aventure. Mathias Énard y parle de politique, tout en étant dans une forme très accessible. Par ailleurs, j'ai bien aimé sa façon d'évoquer nos contradictions, ainsi que la difficulté de vivre pour nos deux jeunes gens, que ce soit celle d'Espagne ou celle de l'autre côté de la Méditerranée, de montrer que l'interculturalité n'est pas quelque chose de simple. Enfin, c'est la chute qui m'a véritablement poussé à créer ce spectacle : je trouvais intéressant de montrer que le danger, c'était la peur sociétale de l'autre. J'ai adapté le roman en faisant une pièce un peu enquête, au sens où Lakhdar s'interroge sur la façon dont il en est arrivé là.

Quelle est la matière théâtrale inhérente au roman sur laquelle vous vous êtes basé ?

B.T. Je suis resté fidèle au fait que Lakhdar se raconte. Mais j'affiche clairement que c'est un comédien qui tente de reconstituer sa vie, étape par étape. Par ailleurs, j'ai gardé l'idée que Lakhdar se raconte depuis sa prison. Parce qu'il est de plus en plus enfermé, empêché, en perte de liberté, j'avais la sensation que la question du corps était très importante. J'ai donc décidé de mettre en jeu le corps, un peu comme je l'avais fait dans *Tour Babel*, pour raconter au-delà des mots. J'ai ainsi confié le rôle de Lakhdar à un acrobate.

Vous avez choisi de mettre de la vidéo dans ce spectacle. Qu'apporte-t-elle ?

B.T. Dans le roman, Mathias Énard dit très bien à quel point la mémoire est compliquée, combien on

se souvient mal et comment on se réinvente parfois des souvenirs. Toutefois, comme tous les romanciers et les réalisateurs, il écrit des flash-back absolument impossibles dans la vraie vie. Personne n'est capable de revivre une conversation ! Pour éviter cet écueil et montrer à quel point la mémoire est un kaléidoscope et non une ligne narrative, j'ai choisi d'englober l'acteur dans la vidéo et de proposer un travail beaucoup plus fragmenté et complexe autour des souvenirs.

Au final, quelle forme de théâtre proposez-vous ?

B.T. J'essaie de proposer un théâtre d'expérience, une sorte de cinéma pop-up, avec des personnages qui surgissent des murs et du sol, qui traversent l'écran, sans que le public ait besoin de lunettes 3D pour les voir. Nous ne sommes pas très loin de *La rose pourpre du Caire* de Woody Allen, bien que la thématique soit très différente. Je ne peux faire qu'un théâtre qui ressemble à ce que je perçois du monde, un collage d'une multitude de choses. Tout se mélange et c'est très beau. J'adore cette complexité ! Tout se côtoie : la folie, la démesure, le meurtre, l'amour, l'image... Cela amène un théâtre en kaléidoscope. ●

PRUNE VELLOTT

1 Rue des voleurs :
jeudi 18 janvier,
à 19h30, dans la cour
du lycée Saint-Anne,
à La Motte-Servolex.
04 79 65 17 78.
De 11 à 15 €.

