LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES



REVUE DE PRESSE 2016-2017

CONFIDENCES ET VOYAGES

SOMMAIRE

Presse écrite (par spectacle):

CONFIDENCES...

Le dauphiné libéré, septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, septembre 2016, Confidences de clochers L'essor, 8 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 9 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 12 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 16 septembre 2016, Confidences de clochers Terre dauphinoise, 16 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 17 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 17 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 17 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 18 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 18 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré 21 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré 21 septembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré 22 septembre 2016, Confidences de clochers L'essor, 21 novembre 2016, Confidences de clochers Le dauphiné libéré, 3 février 2017. Confidences au fil de l'eau Le dauphiné libéré, avril 2017, Confidences au fil de l'eau

ECHECS FT MÂTS

Femmes du Maroc, mai 2017

RUE DES VOI FURS

Le dauphiné libéré, 23 octobre 2016 Le dauphiné libéré, janvier 2017 Le petit bulletin, avril 2017 L'Est Républicain, 10 juin 2017

LA NUIT LES ARBRES DANSENT

Le dauphiné libéré, 18 avril 2017

Le dauphiné libéré, 23 avril 2017

Un mystérieux voyage en forêt

Air for kids, novembre 2016 Médiathèques - le réseau, novembre 2016 Gre.mag, mars/avril 2017 Le pays Gessien.fr, 30 mars 2017 Le petit bulletin, 5 avril 2017

RADIO:

Radio campus Grenoble 90.8, Radio campus Grenoble 90.8, Radio Bac Théâtre, RDWA, radio du pays Diois,

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ SEPTEMBRE 2016





LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ SEPTEMBRE 2016



ABRETS (LES)

LES ÉGLISES DE BOURBRE-TISSERANDS

CONFIDENCES DE CLOCHERS

Contes voyageurs pour monuments oubliés. Spectacle déambulatoire de contes patrimoniaux sur trois sites des Vals du Dauphiné, en autocar et à pied proposé par « La Fabrique des Petites Utopies ».

En ouverture de Paysage → Paysages, saison 1.



Samedi 17 septembre à partir de 13h30 (durée de 1h30 à 3h30). Départ : Office de tourisme des Abrets. À

partir de 10 ans. Réservation obligatoire au 04 76 32 11 24

LES ÉGLISES EN TOURNÉE!

Osez l'intérieur! Toutes les églises de la Communauté de communes Bourbre-Tisserands ouvriront leurs portes tout le week-end. Les visites seront libres, accompagnées toutefois d'un livret mis à disposition dans toutes les églises.

Samedi 17 et dimanche 18 septembre de 12h à 17h.

L'ESSOR 8 SEPTEMBRE 2016



Confidences de clochers dans les Vals du Dauphiné

Isère le 08 septembre 2016 - Patricia TRICOCHE - Spectacle, Théâtre - article lu 48 fois



La Fabrique des petites utopies, compagnie de théâtre itinérante créée par Bruno Thircuir, signe la fin du partenariat engagé sur Les Vals du Dauphiné depuis 2014, avec la création d'un spectacle « Confidences de clochers » avec trois parcours de sites patrimoniaux les 10, 17 et 18 septembre prochains. C'est sur ce territoire que l'idée d'un spectacle déambulatoire sur le patrimoine a germé. La compagnie avait expérimenté son premier spectacle Balades pour l'office de tourisme des Abrets. Un projet qui prend de l'ampleur et devient cette année Confidences de clochers, touchant tout le territoire.

Une série de spectacles avec une forme unique pour mettre en valeur les Vals du Dauphiné arpentés depuis trois ans par la compagnie qui a tracé trois balades contées pour raconter ses moulins et usines, ses églises et ses lavoirs. Mais attention, ces lieux sont peuplés de gargouilles magnifiques, de fabricants de parapluies et de fées des étangs. Le public est invité à s'égarer pour mieux voyager dans le temps, confortablement installé dans des autocars. Et à chaque escale tout le monde descend pour écouter un ou deux contes d'aujourd'hui, pour regarder autrement un patrimoine commun.

P.P.T.

Samedi 10 septembre, parcours des Vallons du Guiers. Samedi 17 septembre, parcours de Bourbre-Tisserands. Dimanche 18 septembre, parcours des Vallons de la Tour et de la Vallée de l'Hien. Spectacle gratuit sur réservation auprès des offices de tourisme : Les Abrets au 04 76 32 11 24 ; La Tour-du-Pin au 04 74 97 14 87 ; Pont-de-Beauvoisin au 04 76 32 70 74. Possibilité de rejoindre le parcours en cours de route avec son véhicule.

le dauphine

Les Petites Utopies livrent leurs confidences demain



Demain aura lieu le premier parcours du spectacle déambulatoire gratuit "Confidences de clochers" proposé par La Fabrique des Petites Utopies. Permettant de mieux connaître le patrimoine des Vals du Dauphiné, la première balade contée traversera le territoire des Vallons du Guiers en

autocar pour découvrir Le Musée du Tisserand à La Bâtie-Montgascon, La Lône de Saint-Didier-d'Aoste, la médiathèque de Chimilin.

Trois comédiens Isabelle, Océane Bret et Jean-Luc Moisson, et un musicien, Florent Diara, feront revivre les légendes et histoires qui habitent les lieux. Durant

une semaine, ils ont répété sous la direction de Bruno Thircuir, aidé de son assistante Laure Ceccaldi. Ils ont eu l'occasion de répéter à Chimilin, à la médiathèque située au Parc du Cellier, où s'achèvera leur parcours samedi prochain. Réservation auprès des offices de tourisme.

Une répétition

à Chimilin.

étape finale

du parcours

samedi.

le dauphinē

VIRIEU-SUR-BOURBRE

L'OT présent pour les journées du patrimoine



Elles préparent avec attention les journées du patrimoine.

■ office du tourisme Bourbre-Tisserands sera présent lors des journées du patrimoine et proposera diverses animations. « Osez l'intérieur » vous invite, en partenariat avec les différentes unions paroissiales, à ouvrir les portes de vos églises. Un territoire, 12 églises, alors parcourez au gré de vos envies, les différents villages et poussez la porte des églises pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine religieux. Un quide est à récupérer à l'office du tourisme ou dans les églises et il vous prouvera que chacune est différente de l'autre, et vous donnera envie de toutes les visiter. À vous de trouver dans chacune d'entre elle, le petit plus qui fera la différence avec une autre! Les églises seront ouvertes le samedi 17 et dimanche 18 septembre de 12 h à 17 h excepté celle de la Bâtie-Divisin qui sera ouverte de 14 h 30 à 18 h.

L'office du tourisme, avec la complicité de Louis Fournier, vous propose également de découvrir l'aventure de la chaussure à semelle de bois. Le samedi 17 à 9 h et 10 h, 15 h, 16 h, 17 h et dimanche 18 septembre à 10 h, 11 h, 15 h, 16 h, 17 h. De la fabrication à l'usage, l'histoire de la galoche vous sera racontée dans l'atelier, reconstruit à l'identique dans une atmosphère d'antan, chaleureux et

hors du temps. Tout y est réuni pour vous plonger dans ce métier du passé.

Le samedi 17 septembre, « Au fil de la Bâtie-Montgascon », en partenariat avec le musée du Tisserands Dauphinois, avec l'office du tourisme, partez à la découverte du patrimoine de ce village, avec une visite commentée de 9 h 30 à 11 h 30. Au-delà de son patrimoine industriel, La Bâtie-Montgascon est riche d'un patrimoine rural et public. Une richesse patrimoniale qui saura vous surprendre à chaque coin de rue. Découvrez aussi, au travers d'une visite commentée, celle que l'on nommait « La croix rousse du Dauphi-

Enfin la Fabrique des petites utopies, en résidence, vous propose un spectacle déambulatoire « Confidence de clochers », samedi 17, rendez-vous à l'office du tourisme des Abrets pour un départ à 14 h et le dimanche 18 septembre, rendez-vous à Faverges-de-la-Tour pour un départ à 14 h. Animations d'environ 2 h 30, sur réservations gratuites, bus et spectacle. Renseignements et réservations auprès de l'office du tourisme Bourbre-Tisserands, 04 76 32 11 24 ou tourisme@bourbretisserands.fr, du bureau touristique de Virieu. 04 74 88 25 05. ou au musée du Tisserands Dauphinois au 04 74 83 08 99.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ 16 SEPTEMBRE 2016



LA BÂTIE-MONTGASCON

La fête continue ce week-end

Pas plus Germinal que Misérables. ainsi font les **Petites Utopies**



n découvrant "le fil de La 🗖 Bâtie" proposé par la Fabrique des Petites Utopies, « les gens ont été bluffés par le professionnalisme des comédiens », nous rapportent les témoignages de cette belle aventure.

Tout en contant une histoire inventée, les comédiens ont raconté des éléments vrais sur différents thèmes: la soierie avec le travail à l'usine, le tissage, la fabrique de parapluies à Aoste. Le pisé avec les matériaux de prédilection de la région, les techniques (ne construire qu'au printemps pour laisser l'eau s'évaporer, sinon gel en hiver, les murs se fendent et la maison s'écroule). Le lavoir, le dur travail des lavandières, les vestiges du d'Aoste, sans oublier un personnage féminin: Phylis de la Charce qui a défendu le Dauphiné des invasions (sardes ou italiennes). « Le tout avec un fond de "morale" : l'amour au-delà des religions; l'honneur des femmes qui ne doivent hommes; le courage des gratuites. 04 74 32 11 24.

Justes. C'est très bien écrit, très bien joué » selon Gisèle Gaudet élue territoriale.

Cela continue dans le cadre des journées du patrimoine

L'office de tourisme Bourbre-Tisserands et le musée du Tisserand Dauphinois proposent de partir à la découverte de la Bâtie-Montgascon, au travers d'une visite commentée, de celle que l'on nommait « la Croix Rousse du Bas Dauphiné ». Samedi 17 septembre: de 9 h 30 à 11 h 30. Gratuit. Renseignements et réservations auprès de l'OT Bourbre-Tisserands, du bureau touristique de Virieu ou du musée du Tisserand Dauphinois. Tel: pont lône de Saint-Didier 04 76 32 11 24. E-mail: tourisme@bourbretisserands.

Confidences de clocher: avec la Fabrique des Petites Utopies dimanche 18 septembre, départ à 14 heures sur la place à Faverges-de-La-Tour pour de belles animations (environ pas subir le joug sexuel des 2 h 30) sur réservations

TERRE DAUPHINOISE 16 SEPTEMBRE 2016



lournées du patrimoine

Confidences de clochers, un spectacle-voyage à la découverte du patrimoine Une compagnie itinérante, la Fabrique des petites utopies, propose un spectacle déambulatoire mêlant contes, légendes et balade en autocar dans les Vals du Dauphiné.



Confidences de clochers, un spectacle-voyage à la découverte du patrimoine, proposé par la Fabrique des petites utopies (Crédit photo : La Fabrique des petites utopies).

En résidence depuis trois ans dans les Vals du Dauphiné, la Fabrique des petites utopies a collecté histoires, contes et querelles de clochers dans l'idée de faire aux habitants le cadeau d'un spectacle touchant tout le territoire. Pour écrire ce « spectacle-voyage », le metteur en scène Bruno Thircuir s'est installé sur les places des villages et aux terrasses des bistrots ; il a écouté contes et légendes, questionné les jeunes, les anciens, les artisans, la mémoire des uns, le vécu des autres. Tout ce matériau a pris la forme d'un spectacle déambulatoire racontant le paysage et son histoire, ses habitants, ses moulins et ses usines, ses églises, ses châteaux et ses lavoirs, ses forêts et ses étangs. Instructives, drôles parfois, touchantes souvent parce qu'évoquant les conditions de vie des fabricants de parapluie ou des ouvriers des filatures, ces « confidences de clochers » évoquent un temps qui n'est plus, mais résonne encore puissamment dans le cœur des habitants. Conçu sous la forme d'un voyage en autocar, le spectacle déambulatoire se déroule par étape. A chaque escale, les spectateurs sont invités à descendre du bus pour écouter un ou deux contes entrecoupés de musique. Une invitation au voyage et au partage.

Spectacle gratuit sur réservation auprès des offices de tourisme

Samedi 17 septembre : parcours de Bourbre-Tisserands. Rendez-vous à 14h à l'office de tourisme des Abrets (tel : 04 76 32 11 24)

Dimanche 18 septembre : parcours des vallons de la Tour et de la vallée de l'Hien. Rendez-vous à 14h à Favergesde-la-Tour, place des écoles.

Possibilité de rejoindre le parcours en cours avec son véhicule personnel.

Office de tourisme de Pont de Beauvoisin: 04 76 32 70 74

Office de tourisme des Abrets: 04 76 32 11 24 Office de tourisme de la Tour du Pin: 04 74 97 14 87

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ **17 SEPTEMBRE 2016**



8 | SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VOTRE RÉGION

NOS IDÉES DE SORTIES

AUJOURD'HUI

LES ABRETS-EN-DAUPHINÉ

→ Voyage conté "Confidences de clochers" : spectacle déambulatoire de contes patrimoniaux par La Fabrique des petites utopies, de 14h à 17h. Parcours en car, au départ de l'office de tourisme. À partir de 10 ans. Gratuit, sur réservation Tél. 04 76 32 11 24

LA BATIE-**MONTGASCON**

→ Visite commentée "Au fil de La Bâtie-Montgascon" découverte du patrimoine du village de 9h30 à 11h30 Gratuit Tél. 04 76 32 11 24

LA CHAPELLE-DE-**LA-TOUR**

→ Summer party années

Organisée par le BVT à 20h au gymnase. Concert des "pies qui chantent", participation Michel Ostanski. Entrée 8€, gratuit moins de 12 ans.

CLONAS-SUR-VARÈZE

→ Concert Joe Bel (pop folk) à 21h à la Villa de Licinius. Gratuit, dans le cadre du festival Les Allées Chantent. Tél. 04 74 20 20 79

CORBELIN

→ Corbelin'Art 2016 Exposition peintures sculptures photos. Invité d'honneur Robert Di Crédico. De 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h à la salle polyvalente. Entrée libre. Se poursuit diman-

DIÉMOZ

→ Stock-car Courses à partir de 14h à la nouvelle piste des Pins et marché forain. Entrée 5€. Le soir, repas champêtre et feu d'artifice. Se poursuit dimanche.

LE GRAND-LEMPS

→ 122º fête de la Rosière ☐ De 8h à 17h vide-greniers en

☐ À partir de 14h au parc de la

Mairie, jeux pour les enfants. Fête foraine place du Château. 20h30, retraite aux flambeaux (départ du jardin de ville) avec la Musique des Terres froides, les sapeurs-pompiers et "Rosalie", et la Cie "Histoire et Légendes" (animations de rue, jongleurs, et dompteurs de feu). □ Feu d'artifice au stade.

Se poursuit dimanche **HIÈRES-SUR-AMBY**

→ Cinéma en plein air "Un jour sur terre" d'Alastair Fothergill et Mark Linfield, à 20h au site de Larina. Gratuit. Annulé en cas de forte pluie.

LYON → "Résiste"

Comédie musicale autour des chansons de France Gall et Michel Berger, représentations à 15h et à 20h à la Halle Tony-Garnier, Places de 35€ à 79€.

MORESTEL

- → Visites quidées La vieille ville, l'église Saint-Symphorien et la Tour médiévale. Départs à 14h30 et 16h30 devant l'office de tourisme. Gratuit. Tél 04 74 80 19 59
- → Théâtre "Pochettes surprises, gros sous, gros soucis" par le Théâtre du Superflu à 20h30 salle de l'Amitié.
- → Animation médiévale Camp médiéval de la Cie Chantelame au pied de la Tour de 9h30 à 16h. Annulé en cas de mauvais
- → Marché artisanal Toute la journée à l'échoppe des artisans d'art, 164, rue François-Auguste-Ravier.

OYEU

→ Théâtre Sketches comiques par le Théâtre Lvre à 20h30 à la salle des fêtes du Vernay.

LE PIN

→ Lecture spectacle Autour de l'exposition Thierry Bazin à la Grange Dîmière à 17h. Gratuit. Tél. 04 76 93 16 99

SAINT-HILAIRE-DE-LA-CÔTE

→ Balade au clair de lune

Randonnée nocturne sur les chemins. Trois parcours de 5, 8 et 12 km. Inscriptions place de la Mairie à partir de 19h30. Participa tion 5€, gratuit moins de 12 ans.

SAINT-JEAN-DE-BOURNAY

→ Festival 100 Détours Soirée d'inauguration avec le D.I Michel Platine à 18h30 à la Terrasse de la Fabrique. Gratuit. Tél. 04 74 79 51 67

→ Spectacle de variétés Présenté par la troupe Atout Cœur, à 20h salle Claire-Delage. Adulte 10€, enfant 6€, gratuit moins de

Bénéfices reversés au profit de familles en difficulté. Tél. 06 82 66 79 34

SAINT-ROMAIN-EN-

GAL

→ Le Festival Mégallo L'Antiquité revisitée : danse, déambulations, slam, théâtre conte chant et ateliers de 10h à 18h au musée gallo-romain. Entrée gratuite. Se poursuit dimanche.

BOURGOIN-JALLIEU

→ Festival 100 Détours Projection de "O'Boys", BD concert d'Olivier Gotti au cinéma Kinepolis à 18 h. 7€. www.jaspir.com

CHÂBONS

→ Circuit thématique

Découverte (en covoiturage) des sites peintes par Jongkind dans la vallée de la Bourbre, Rendez-vous devant la gare SNCF à 14h. Tarif ans 04 76 32 11 24

ESTRABLIN

→ Fête champêtre Le COEI (Comité d'organisation d'échanges internationaux) fête ses cinquante ans à partir de 14h30 au parc de Gémens, Concert de Grooveeety. Entrée libre.

EYZIN-PINET

→ Vide-greniers Organisé par le Sou des écoles, de 5h30 à 18h salle Christian-Arnauc Réservations: 07 85 49 43 79.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ 17 SEPTEMBRE 2016



LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016 | 11

LA TOUR-DU-PIN | PAYS TURRIPINOIS

INFOS PRATIQUES

CESSIEU

→ Classes en 6 Les classes en 6 se retr dimanche 2 octobre à 11 heures à la salle des fêtes.

DOLOMIEU

Auiourd'hui et demain exposition sur le comme jusqu'aux années 50 à la chapelle, de 14 heures à 18

heures à 16 heures. Départ de la

→ Catéchism

Inscriptions pour le catéchisme dolomois (pour tous les groupes et nour les enfants nés en 2009) mardi 20 septembre, salle parois siale de La Bâtie-Montgascon, à partir de 20 heures

FAVERGES-DE-LA-TOUR

Festivités boulistes et challenge Villet, iusqu'à demain, halle Marcel Vergnaud et complexe

DOLOMIEU

"Confidences de clochers" avec la compagnie des petites utopies, départ, demain, 14 heures, sur la

→ Soirée-concert Summer party années 80 du BVT

ce soir, à 20 heures au gymnase

Concert "Les pies qui chantent" participation Michel Ostanski

La voque des conscrits se déroul-

L'USCC Rando organise sa ronde des fours au départ du gymnase

era du 23 au 25 septembre.

→ Ronde des fours

gratuit pour les - de 10 ans.

→ Vide-greniers Vide-greniers du CCAS et de la

commission animation samedi

24 septembre de 8 heures à 17 h 30.

Mercredi 21 septembre, salle des

LE PASSAGE

fêtes, à 19 heures.

pour les moins de 12 ans.

→ Vogue

LA CHAPELLE-

DE-LA-TOUR

Sou des écoles : nouveau bureau et prochaines dates

Suite à son assemblée géné-rale l'association du Sou des écoles a élu un nouveau

La démission du président a suscité l'élection d'un nou-veau bureau, composé de cinq personnes. La nouvelle présidente, Sandrine Perrier rappelle : « Nous pouvons a peile: « Notes pouvois assurer à cinq, si des parents se mobili-sent pour nous aider les jours des manifestations. Le bilan positif de l'année dernière, de nouveaux parents bénévoles venus, nous aider, le bilan financier positif, des encoura-

gements et remerciements de la part des parents, sont des

SAINT-JEAN-DE-SOUDAIN

le château se visite

Ce week-end,

rent. Ils vont communiquer les halles. par différents moyens (inter-net, Facebook, textos, mots ché de noël

essentielles ont été retenues : Dimanche 2 octobre vide Cette année, les bénévoles Cette année, les bénévoles grenier à la salle des fêtes. préparent un livret de présen- Samedi 15 octobre vente de

Dimanche 11 décembre mar-

.com ou au 06 06 66 65 92. http://sou-des-ecoles dolomieu.webnode.fr

FAVERGES-DE-LA-TOUR Un voyage culturel et amusant, demain



main. Le départ est prévu à 14 h, sur la place des éco- Tel. : 04 74 32 11 24.

Dans la série "Confidences de clocher" avec la Fabrique des petites utopies il y aura un épisode au départ de Faverges, de-



LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ **18 SEPTEMBRE 2016**



SAINT-ONDRAS

Spectacles déambulatoires en autocar et à pied ce week-end

n ces journées de patrimoine, la Fabrique des utopies est une compagnie de théâtre itinérante qui propose un circuit aujourd'hui à 14 h, à l'office de tourisme des Abrets. Un spectacle sera donné au "Moulin" à Saint-Ondras.

Demain, rendez-vous à 14 h à Faverges-de-la-Tour, place des écoles.

Les spectacles sont gratuits sur réservation auprès des offices de tourisme (autocar): Les Abrets tél. 04 76 32 11 24 La Tour-du-Pin tél. 04 74 97 14 87 Pont de Beauvoisin 04 76 32 70 74.

La compagnie de théâtre accompagnée de Christian Vieux-Melchior, Maire de Saint-Ondras.



le dauphinē

LA TOUR-DU-PIN

AUJOURD'HUI

Pour les personnes qui désirer se rendre au cimetière, une

- avette fera arrêt à : - 14 heures, foyer Allagnat.
- 14 h 05. Leader Price
- → Cinéma Équinox ermeture exceptionr

→ Saison culturelle et journées du patrimoine ancement des festivités à 18 h 45 avec la remise des prix du concours de fleurissemen suivi à 19 h 30 du lancemen 20 heures de la saison culturelle. À 20 h 30, spectacle "l'atelier de

petits machins trucs" par la Cie

→ Marché

- Peter et Elliott à 14 h 30

APRÈS-DEMAIN

- 9 heures à Rochetoirin. o il 30 a Montagnieu, intrevel et La Tour-du-Pin. Cinéma Équinoxe
- Le correspondant à 14 h 30. Instinct de survie à 16 h 30 Toni Erdmann à 18 h 30 (VO)

UTILE

des petits détourne

Lieu : au centre Équinoxe

PERMANENCES → Union locale CGT

De 9 h 30 à midi et (à côté de la Poste Tél. 09 61 21 21 00. → Conciliateur

au 04 74 83 24 44 en → Antenne CFDT et transports De 18 h 30 à 20 heures

Maison des syndicats.

→ Adil 38 Information sur le logement poi les propriétaires ou locataires. Permanence de 9 à midi, sans rendez-vous à la communauté de communes. → Médiathèque

Tél. 04 74 83 59 00. → Centre nautique
De midi à 14 heures et de 13 h 30 à 18 heures : grand bassin.
De 16 h 30 à 20 heures :

petit bassin. Avenue du Général-de-Gaulle Tél. 04 74 97 42 75. → CPAM De 8 heures à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 heures

→ CCAS
De 9 heures à midi
et de 14 heures à 17 heures.
9, rue Claude-Contamin. Tél. 04 74 83 26 20.

au CCAS.

De 9 à midi et de 14 à 16 heures



nntacter la nublicité · 04 74 83 56 30

→ Cinéma Équinoxe

- Toni Erdmann à 17 heures (VO). - Instinct de survie à 21 heures. → Paroisse Sainte-Anne Messes à 19 heures à Biol

- 10 h 30 à Montagnier Peter et Elliott à 10 h 30.

L'art de la figurine

L'association La Tour Prend Garde présente l'art de la figurine, un patrimoine vivant entretenu par ses adhérents. Une exposition à la fois historique et artistique, qui va permettre de parcourir l'histoire, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne au travers de la présentation de figurines et de dioramas. Ceux-ci ont été réalisés par Jean Micard et Parcoul Routen Libration de la comparé. et de diorarmas. Leux-ci ont ete realises par Jean Micard et Bernard Bourdon. Une large part est consacrée au premier Empire, période de prédilection des deux figurinistes, pour la richesse des uniformes et la légende de l'épopée napoléonienne. Dans le caveau de la maison des Dauphins, il y aura la reconstitution, grandeur nature, d'un bivouac de soldats napoléoniens ainsi qu'un petit film mettant à lumière la face cachée du quotidien de la grande armée. > Deux visites quidées assuries avec une démonstration des savoir-

dernain et ultimatiche. Car dans le caure des Journees européennes du patrimoine, plusieurs visites autour des vieilles pierres mais aussi une plongée dans le savoir-faire d'antan, en passant par des balades de la ville, dans des

châteaux, etc, sont proposées pendant deux jours. L'occasion d'en savoir plus sur ce patrimoine qui se dévoile

> Deux visites guidées assurées avec une démonstra faire : samedi et dimanche à 14 heures. Exposition vi à la Maison des Dauphins ce week-end, de 10 heure ainsi que de 14 heures à 18 heures

Dans les entrailles du château du Passage

Plusieurs visites sont organisées. Et ce, dès samedi pour découvrir les petits détails des lieux, qui font son histoire. compagnie à pied et en > Samedi. à 15 et 17 heures. Dimanche, à 11, 15 et 17 heures. Durée : 1 heure. (Payant). des contes et des histoires.

Le soir, à 20 heures, 20 h 45 et départ du côté de la place des 21 h 30, découvrez les lieux jusque dans ses toitures lors de visites nocturnes. > Réservation au 06 60 09 24 45.

écoles à Faverges-de-la-Tour Sur réservation auprès

Durée : 3 heures.

Confidences

de clochers

La Fabrique des petites

utopies continue son



La ville se livre le jour... et à la lueur des lampions

Le patrimoine local se dévoile

Comment allier visite et plaisir du palais ? C'est possible Comment allier visite et plaisir du palais ? C'est possible samedi, à l'occasion d'une visite de La Tour-du-Pin. Les participants pourront ainsi en savoir un peu plus sur la ville mais aussi sur la spécialité chocolatée locale : le Miron. Une pause dégustation est en effet prévue. Une classe de CAP l'ère année du lycée horticole et animalier a déjà testé une partie de la visite, hier après-midi. > Samedi, à 11 heures, sur réservation. Rendez-vous

devant les Halles, Durée : 1 heure.

Une balade contée est aussi proposée samedi soir à 20 heures. La particularité : elle se fera à la lueur des lampions. Le rendez-vous est donné au Jardin de la filature



Les triptyques décryptés

Pour ceux qui ne connaissent pas encore les deux triptyques Four ceux qui ne connaissent pas encore les œux triptyques installés à l'intérieur de l'église (triptyque du XVI's siècle et triptyque contemporain d'Arcabas), c'est l'occasion de combler ce manque. René Mollard se chargera de décrypter ces joyaux artistiques régionaux. Arches la Duthent HOMAS > Samedi: 14 h 30/16 heures, rendez-vous devant l'église. Durée: 1 heure. Dimanche, à 14 h 30/16 h 30/18 heures, toujours devant l'église. chemin dans les Vallons de la Tour. Dimanche, suivez la autocar à la découverte de

Une randonnée de 5 km

Dimanche, à vos chaussures! Une randonnée ludique est Dimantile, a wos natussules i no ineranionime tunque e organisée par l'association La Retraite sportive turripinoi En arpentant ce circuit long de 5 kilomètres, les participe répondront à une série de questions sur le patrimoine et l'histoire locale. Le départ est fixé place Antonin-Dubost. > Dimanche, dénarts de 8 h 30 à 12 h 30.

EXPOSITION

au R + 2 des Halles. > Samedi de 9 à 12 heures et de 14 à 17 he

VISITES
Circuit Art'co à vélo,
proposé par l'office
de tourisme et encadré
par l'association Autour sensibilisée à

l'environnement. > Samedi, à 15 heures, sur réservation. Rendez vous devant les Halles Durée : 2 heures.

CHÂTEAUX ET MAISONS FORTES DAUPHINOISES

Rendez-vous sur la place cette excursion d'une dem iournée : visite des château de Tournin et Cuirieu et de la Maison Blanche > Dimanche, de 14 à

CHÂTEAU DE VALUIN

∍eπe aemeure historia des XIV° et XVIII° sièc des XIVe et XVIII siècles, située à Saint-Victor-de-Cessieu, est ouverte durant tout le week-end, de 10 à 19 heures. Au programme : visites des extérieurs et des intérieurs, exposition de voitures. exposition de voitures anciennes (dimanche) mais aussi visite du chantie de restauration du mui d'enceinte du château atelier de création de blasons (le samedi et le

CONCERT

CONCENT
Avec "Les + z'heureux", un
groupe membre du Folk des
Terres Froides. L'occasion
d'écouter des chansons
traditionnelles
du Dauphiné et des Alpes.
> Samedi, à 17 heures,
au Grenier des Halles.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ 21 SEPTEMBRE 2016



LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2016 | 9

L'INFO EN +

PROGRAMME DU JOUR

le dauphinē

- ► De 8 h 30 à 10 h 30 : randonnée ludique de 5 km. avec La Retraite sportive turripinoise. Départ : place Antonin-Dubost.
- ► À 14 heures : visite de l'exposition "Les figurines de l'Histoire", avec l'association La Tour Prend Garde, à la Maison des Dauphins.
- ▶ De 14 à 18 heures : découvrez les châteaux de Tournin et Cuirieu ainsi que la Maison Blanche. Rendez-vous à 14 heures, place du Champs-de-Mars. Places limitées.
- ▶ De 14 à 17 heures : exposition "Car tel est mon bon plaisir" au R + 2 des Halles.
- À 14 heures : confidences de clochers. avec la Fabrique des petites utopies. Départ, place des écoles à Faverges-de-la-Tour. ▶ À 14 h 30, 16 h 30
- et 18 heures : visite commentée des triptyques à l'église.

OFFICE DE TOURISME

► Ouverture aujourd'hui de 14 à 17 heures. Tél. 04 74 97 14 87.

LA TOUR-DU-PIN | PAYS TURRIPINOIS

Dimanche, la Fabrique des Petites Utopies a donné sa dernière représentation sur le territoire des Vallons de la Tour et de la Vallée de l'Hien.

Le départ a été donné de-

puis la place des écoliers à Faverges et la pluie n'a re-buté personne. La première représentation a eu lieu

dans l'ancienne usine de Jo-

seph Gallien à Mauchamp, sur les hauteurs de La Bâtie-

Montgascon. Joseph tissait la rayonne pour des fabri-cants de chemises. Il a arrê-té son travail en 1984. Des

courroies entraînées par des moteurs sont encore visibles

au plafond. Les pérégrina-tions ont mené les voya-geurs à la forêt de Vallin

puis au moulin coopératif de Saint-Victor-de-Cessieu.

Enfin, la balade contée s'est posée au lavoir de l'Enfer à Faverges et la journée s'est terminée derrière un pot convivial à la salle des fêtes. Le prochain et ultime ren-

Le prochain et ultime ren-dez-vous avec la Fabrique des Petites Utopies, le ban-quet d'Histoires, se tiendra à Équinoxe le samedi 26 novembre. Des rencon-tres de collectes d'histoires, d'écriture ont déjà eu lieu; début octobre commencent

début octobre commencent

les répétitions avec les per-

sonnes du territoire dési

ses de se produire.

FAVERGES-DE-LA-TOUR

INFOS PRATIQUES

CESSIEU

jeunes vendredi 30 septembre à

DOISSIN

→ Fnaca Réunion du secteur de la Tour du Pin, jeudi 22 septembre, salle des fêtes de Doissin, à 17 heures, les adhérents du comité sont convo qués à 14 heures.

DOLOMIEU → Lou Patois Revin Répétitions, ce soir, salle des fêtes, à 20 h 30, ainsi que vendredi à la salle Agordo à partir de

- → Foyer des jeunes
 Scrabble, jeudi 22 septembre,
 salle Agordo, de 13 heures à 17
- heures.

 Initiation aux échecs Jeudi 22 septembre, salle Agordo, à partir de 17 heures.
- → Association des ADMR → Association des ADMR
 Journée portes ouvertes, vendredi
 23 septembre, maison des services (ancienne cure), de 14 heures à
 17 heures.
 → Balade Dolomoise
- → Balade Dolmtoise
 Assemblée générale, mardi
 27 septembre, salle des réunions
 près de la marine, à 17 heures.
 → Classe 1965
 (personnes nées en 1945)
 Un repas est prévu jeudi 13 octo-
- bre. Les personnes intéressées doivent s'inscrire avant le 5 octo-bre en téléphonant aux heures des repas, aurrès d'André 04 74 88 01 29 ou bien auprès de 04 75 septembre, local des associa-tions, à 19 h 30.

François au 04 74 88 03 88 D'un clocher à l'autre,

LA CHAPELLE-DE-LA-TOUR

animation Vide-greniers samedi 24 septem

viuer geniens sameur 24 septembre de 8 heures à 17 h 30.

→ USCC Rando
Ronde des fours au départ du
gymnase dimanche 25 septembre, entre 8 et 10 heures. 7 euros,
gratuit pour les - de 10 ans. MONTREVEL

→ Boule Froide
Assemblée générale et concours
des tôlards, samedi 24 septembre, concours des tôlards à
8 h 30, assemblée générale à 11

SAINT-CLAIR-DE-LA-TOUR

polyvalente. Inscription et rense gnement au 06 07 16 28 28. SAINT-DIDIER-DE-LA-TOUR

→ ADMR
Portes ouvertes samedi 24 septembre, 13, route de l'église de SAINT-JEAN-DE-SOUDAIN





confidences intéressantes et amusantes



Les pérégrinations ont mené les voyageurs à la forêt de Vallin puis au moulin coopératif de Saint-Victor-de-Cessieu.





LOCALE EXPRESS

Lou Patois a repris le chemin des planches

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ 22 SEPTEMBRE 2016

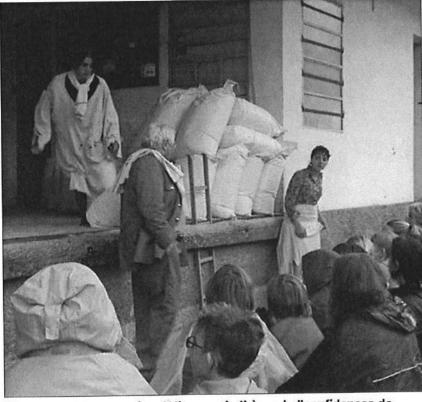


SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU Du théâtre au moulin coopératif

La Fabrique des Petites
Utopies, compagnie de
théâtre en résidence dans
les Vals du Dauphiné depuis 2014, proposait ce
week-end du 18 septembre
des spectacles déambulatoires, dans le but de faire
découvrir différents sites
patrimoniaux du territoire, à
travers des contes et histoires.

Pour l'une de leur représentation, sur le thème de "confidences de clochers" ils avaient choisi le cadre du moulin coopératif de Saint-Victor qui collait bien avec cet esprit patrimonial de leur démarche.

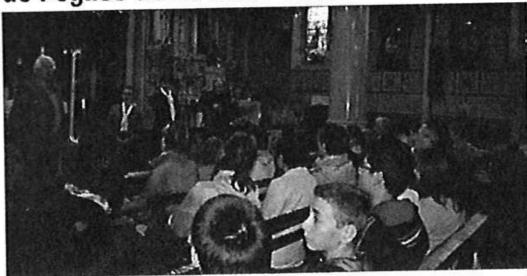
Malheureusement, la météo pluvieuse de ce weekend a un peu freiné le public et c'est devant une assistance réduite que la troupe a évolué.



Pour l'une de leur représentation, sur le thème de "confidences de clochers" ils avaient choisi le cadre du moulin coopératif de Saint-Victor qui collait bien avec cet esprit patrimonial de leur démarche.



Visite originale de l'église de La Bâtie-Divisin



→ Dans le cadre des journées du patrimoine, la communauté de communes Bourbre-Tisserands organisait, samedi, une visite pour le moins originale de l'église St Pierre et St Paul de La Bâtie-Divisin. En effet, une trentaine de personnes accompagnées en autocar pour découvrir les richesses de cet édifice ont eu la surprise d'assister, en son sein, à un court spectacle théâtral mettant en scène des acteurs campant des animaux doués de la parole, le temps d'un conte.

Spectacle incongru en ce lieu de culte? Pas tant que cela puisque la troupe aura réussi à amener les spectateurs à entrer en communion avec les acteurs.

Pari réussi, donc, pour cette grande première !

L'ESSOR 21 NOVEMBRE 2016

Le grand banquet du Dauphiné passe à table

Isère le 21 novembre 2016 - Patricia TRICOCHE - Spectacle, Théâtre - article lu 147 fois



La fabrique des petites utopies

« Le grand banquet du Dauphiné », initié par la Fabrique des petites utopies boucle trois ans de présence artistique dans les Vals du Dauphiné et trois ans de rencontres avec les habitants et ses partenaires.

Avec sa dizaine de compagnons de route (metteur en scène, comédiens, musiciens...) la Fabrique des petites utopies a proposé sur ce territoire des créations aux scénographies riches et originales à la fois poétiques et engagées. Sous la houlette de son créateur Bruno Thircuir, la troupe a sillonné villes et villages pour faire travailler les amateurs et donner un élan à un projet artistique et social.

Pour Jean-Luc Moisson, metteur en scène de ce grand banquet qui se déroulera à la salle Equinoxe à La Tour-du-Pin, l'initiative a trouvé son public mais il n'a pas fallu être avare de rencontres. Un vrai travail de fourmi qui a demandé beaucoup d'humilité avec l'objectif de ne laisser personne sur le bord de la route. Le banquet festif s'est très vite imposé comme l'événement le plus fédérateur et convivial avec la restitution des « Confidences de clochers ».

Ces actions prennent tout leur sens lorsqu'elles s'inscrivent dans le temps. Trop de projets ne sont que du saupoudrage alors qu'en trois ans sur ce territoire, « on a tissé des relations avec les habitants, on a essayé de rayonner pour amener la culture là où elle ne va pas, une culture partout et pour tous », explique -t-il encore. Exemplaire est le qualificatif qui revient le plus dans ce processus de construction du projet avec les Vals du Dauphiné, les décisions ayant été prises de façon collégiale avec le comité de pilotage. Ses structures mobiles, son chapiteau et le camion théâtre ont permis à la troupe de s'installer au cœur des Vals du Dauphiné. Des dispositifs qui semblent caractéristiques de ce que la troupe appelle « l'infusion culturelle».



Une invitation à passer à table pour un banquet riche en surprises de l'entrée au dessert avec théâtre chant musique et danse. La réussite de l'initiative passe aussi par les nombreuses collaborations qui se sont engagées entre la compagnie et le territoire. C'est ainsi qu'une trentaine d'amateurs se sont mobilisés pour être acteurs de ce spectacle vivant unique, les uns devenant les « jockers » les autres les « électrons libres » comme autant de pépites artistiques pour un banquet participatif.

Patricia Perry Tricoche

Partenaires du projet : L'Afipaeim, Le folk des terres froides, la Cie Canopée bis, le lycée horticole et le lycée Elie-Cartan de La Tour-du-Pin avec le soutien des Vals du Dauphiné, de la mairie de La Tour-du-Pin et du Département.

Samedi 26 novembre à la salle Equinoxe de La Tour-du-Pin. De 19 h à 22 h. Tarif unique : 5 €. Repas inclus. Réservation obligatoire au 04.74.97.59.73

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ 3 FÉVRIER 2017



Sur les chemins de l'écriture



Un atelier pour préparer l'ultime événement du Festival des Arts

es légendes naissent, pour la plupart, de l'oralité. Elles ne sont pas objectivement historiques et pourtant, elles donnent vie au folklore local qui, parfois, atteint les confins des terroirs provinciaux jusqu'à devenir vérités comme "paroles d'évangile". En substance, c'est ainsi que Bruno Thircuir et Océane Bret, animateurs, metteurs en scène et acteurs des projets de la Fabrique des Petites Utopies, ont présenté l'atelier qu'ils allaient animer, samedi après-midi, dans la salle de la mairie.

Un banquet à histoires le 22 avril

Un atelier d'écriture, le premier d'une série de trois (les prochairs ont lieu à Meyssiez et Bossieu), qui permettra de théâtraliser l'ultime événement du Festival des Arts Allumés, version 2017, lors du banquet à histoires qui se déroulera à Faramans le 22 avril.

Une douzaine de plumitifs volontaires et motivés ont partagé cette aventure, de 14 h à 17 h 30, juste le temps nécessaire pour se plonger dans l'imaginaire de leur territoire (géographique et mental), de l'interpréter et de le mettre en mots. De belles nouvelles histoires, de vrais faux contes patrimoniaux, ont ainsi vu le jour, autour des étangs, des vieilles bâtisses, des roins secrets à champignons, des fresques gallo-romaines...

Elles seront "mises en bouche" par des comédiens amateurs qui les conteront, en confidence, aux convives de ce banquet "faramineux... non, Faramantois" auquel ils participeront certainement le 22 ayril. Mais en attendant, elles sont "mises en jeu", tous les lundis à partir de 19 h, au cours d'un atelier théâtre.

Plus d'infos sur le site de Biévre Isère Communauté, porteur de l'événement, pour en connaître le projet, son avancée et pour découvrir les atéliers participatifs (écriture, criées publiques, théâtre, déco, équipe pilote) : http://bievreisere.com/ms/festivelartsaliumes/

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ **AVRIL 2017**

més s'est achevé, samedi,

Histoire de Bièvre et légen-

des se sont tellement fusion-

d'en démêler le vrai du faux.

Qu'importe! Les comédiens

Utopies, invitée par le servi-

ce culture de Bièvre Isère

Acte V : Église de

Penol. Des enfants juifs

y furent-ils

Guerre



FARAMANS/ARZAY/BOSSIEU/PENOL/BIÈVRE ISÈRE

Fantastiques confidences au fil de l'eau



Acte I : site de la verrerie de Morfondière, à Arzay. Dans la forêt de Bonnevaux, il y a 900 ans, les moines ont édifié une abbaye cistercienne. Pour y vivre et prospèrer, ils ont modelé le massif forestier, creusé des étangs et implanté des verreries. C'est l'histoire de cette industrie que les comédiens ont évoquée. L'association evaux 900 les a accompagnés dans cette narration.

e Festival Les Arts Allu- communauté à animer ce final, manient si talentueuseau terme d'une journée où ment l'art de glaner la part de chimérique dans la matérialité des faits, si expertenées qu'il n'est pas facile ment celui de recueillir le poétique merveilleux dans le quotidien des mots! À partir des ateliers participade la Fabrique des Petites tifs (écriture, théâtre) et des entretiens avec les habitants

du territoire, Bruno Thircuit et sa troupe itinérante ont façonné un spectacle en six actes pour revisiter les mythes et raconter des histoires épiques. Un parcours de presque 20 km qu'une centaine de personnes a suivi, qui en vélo (avec ou sans assistance électrique), qu en bus, qui en voiture.



Acte III : Grange en pisé à Bossieu. Misère sur les hommes qui Géants pour construire leurs





Acte II : Étang de la Chapelle à Arzay. Les lavandières suaient sang et eau pour entretenir le linge des bourgeois méprisants et parfois



Acte IV : Motte castrale à Faramans. Où l'on fait la c l'aube de la Révolution, du Marquis d'Ornacieux qui y construisit sa demeure, mais surtout de l'indigence dans laquelle vivait le peuple.



Acte VI : Centre de loisirs Galabourdine. Debout, assis, dedans, de plus de 200 personnes ont banqueté, pendant que les comèdie

FEMMES DU MAROC MAI 2017



« Echecs et mâts », le spectacle où la société se reflète dans un jeu d'échecs



Écrit par FDM

Dans son spectacle « Echecs et mâts » à découvrir du 17 au 24 mai à Salé, le metteur en scène Bruno Thircuir a fait le pari de parler de la société, et de ses travers, à partir d'un simple jeu d'échec grandeur nature. « Comprendre, décrypter nos comportements de joueurs, mettre en scène la soumission, la violence, les cases dans lesquelles chacun de nous est enfermé », voici en quelques mots la description du spectacle « Echecs et mâts » de Bruno Thircuir qui décortique notre société à travers un jeu d'échecs. Cette création qui regroupe à la fois l'École nationale de cirque Sjems'y et la Fabrique des petites utopies, mêle cirque, théâtre, humour et danse. Résultats : « Un travail acrobatique au sol à la poétique d'un jeu aérien », comme aime le qualifier l'auteur. Dans ce spectacle recommandé à partir de 10 ans, sont abordés les classes sociales, la guerre économique avec un face-à-face noirs contre blancs. En bref, une société où les hommes se transforment en pion. « Il est terrible de réaliser que, dans le jeu d'échecs, les fous sont dangereux, voire violents et que seuls les cavaliers ont une véritable grâce aérienne. » A voir absolument!

Tarif: 50 DH pour les adultes; 30 DH pour les enfants et étudiants; Groupes scolaires: 30 DH par personne. Dates: 17, 18, 19, 20, 23, 24 mai à 20h30 au Chapiteau Kasbah des Gnaouas à Salé





"Rue des voleurs" : Lakhdar ou l'histoire d'une vie aux rêves brisés



Inspiré du roman de Mathias Enard, le spectacle "Rue des voleurs" -présenté par la C" La Fabrique des Petites Utopies- a plongé, jeudi, le public au oceur même d'un dilemme. Celui d'une jeunesse à l'heure des printemps arabes que la vie autorise à bâtir des réves dont l'issue peut virer au drame. Le spectateur vit le spectacle, rivé à l'étonnante interprétation d'un artiste marocaln, Ayoub Es-Soufi, qui mêle texte et numéros d'acrobatie avec une époustouflante maîtrise. Avec lui, le spectateur suit le périple de Lakhdar, contraint de quitter l'anger. Barcelone sera son point de chute, par amour pour une jeune Espagnole. Mais aussi sa propre chute. Le décor insolite d'un camion-théâtre rend encore plus prégnant un climat où l'on perçoit la montée en puissance d'une violence sourde qui s'empare de Lakdhar.

CHAMONIX "Rue des voleurs" dans un camion théâtre, ce soir

Aujourd'hui, à 18h30, la place chamoniarde du Triangle de l'amitié accueillera, dans un camion-théâtre, le spectacle "Rue des voleurs" proposé par la compagnie de la Fabrique des petites utopies. Créée en 2015, cette pièce de théâtre "politicoacrobatique, accessible dès 14 ans, est adaptée du roman éponyme par une équipe franco-marocaine pour dénoncer avec force les amalgames entre religion et terrorisme. Photo Jessica CALVO > Durée 1h30. Jauge: 95 places. Tarifs: 11/5,5 euros (billetterie au 04 50 53 75 17).



L'EST RÉPUBLICAIN 10 JUIN 2017



FESTIVAL CULTUREL INTERUNIVERSITAIRE

11e édition organisée par un Tramway nommé culture Sur le thème du Monstre Du 28 mars à 5 avril 2017 Campus & ville Rens.: 04 56 52 85 22



RUE DES VOLEURS

D'après le roman de Mathias Enard, création de la Cie La Fabrique des Petites Utopies, à partir de 13 ans

A vec cette adaptation du roman de Mathias Énard, Bruno Thircuir de la Fabrique des petites utopies livre un spectacle sur un héros « prisonnier de sa condition de jeune arabe de Tanger, de l'Histoire coloniale, de la peur de l'Occident ». Une réussite.

EVE 701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15) Mer 5 avril à 17h30. Sur résa.: 04 56 52 85 22; entrée libre + ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FESTIV'ARTS

Festival d'arts de rue de Grenoble Samedi 11 et dimanche 12 avril 2017. Journée d'ouverture le 6 avril Grenoble et alentours https://www.facebook.com/festivarts/ Entrée libre

RUE DES VOLEURS

D'après le roman de Mathias Enard, création de la Cie La Fabrique des Petites Utopies, à partir de 13 ans EVE

701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15) Jeu 6 avril à 17h. Résa. : 04 76 00 91 52 ; entrée libre

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR





Pont des Arts : c'est parti !

« Voyage à travers l'impossible », c'est le thème de la 5e édition du festival Pont des Arts, qui investit les rues de la ville. Ciné-concert, danse urbaine, théâtre en tous genres, musiques, contre-visite de Pontarlier... Le programme s'annonce riche, varié et ambitieux. Il a débuté ce vendredi avec La Fabrique des Petites Utopies, proposant un théâtre « révolté et acrobatique » puis la Compagnie Singulière a fait découvrir son spectacle SolliloqueS : du cirque, mais pas seulement... Rendez-vous aujourd'hui et demain pour les voyageurs en quête d'impossible.../Photo A.L.



Des artistes locaux à l'honneur et des dates pour le jeune public

e 11 mai prochain, toute L'équipe de l'Atelier mettra ses compétences et son matériel à la disposition des artistes locaux qui pourront monter sur scène librement à l'occasion d'un apéro bœuf toujours très apprécié du public et des musiciens. Aprés le succès de l'Urban art festival cet automne, la culture urbaine sera de nouveau à l'honneur le 13 mai prochain à l'occasion d'une après-midi intitulée Back to the old school battle. Par équipe de 3, les danseurs hip-hop multiplieront les acrobaties et les chorégraphies pour séduire un jury d'initiés et un public toujours très en-



"La nuit, les arbres dansent", un spectacle pour enfants. Photo DR

thousiasme devant le talent des artistes de la discipline.

Les spectacles pour enfants connaissent toujours un vrai succès avec une salle copieusement garnie lors de chaque événement. Le 26 avril, la compagnie de la Fabrique des petites utopies sera présente pour interpréter un conte où les arbres seront en vedette. Intitulée "La nuit les arbres dansent", cette représentation devrait séduire petits et grands. Le 17 mai, la compagnie des Zinzins reviendra à l'Atelier pour traiter en chansons des origines de l'humanité et du mode de vie des hommes lors d'un spectacle nommé Homo sapiens.

L.D.



L'ATELIER

Les arbres attendent les bambins mercredi

Mercredi 26 avril à 15 heures, sur la scène de l'Atelier, "La Fabrique des Petites Utopies" présentera son spectacle: "La nuit, les arbres dansent". Celui-ci raconte quatre histoires d'arbres piochées parmi les légendes des quatre coins du monde. Cofy et Zâha s'y entendent pour faire voyager les enfants (à partir de 5 ans) dans le temps et dans l'espace. C'est magique! Durée 1 h 15 environ.



MÉDIATHÈQUES - LE RÉSEAU NOVEMBRE 2016





CRAN-GEVRIER (SAVOIE)

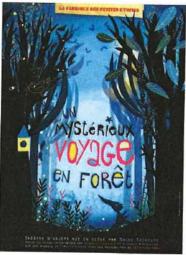


La Fabrique des petites utopies et ses histoires merveilleuses s'invitent dans la forêt. Un spectacle en trois récits mystérieux, trois aventures, du matin jusqu'au soir. Dans un décor bricolé, deux comédiens nous parlent de leur observation des arbres et des oiseaux, des interactions avec les insectes et des bruits étranges qui naissent dans la pénombre des bois, au crépuscule. Un voyage poétique à ne pas manquer.

OÙ?Théâtre Renoir, 12, avenue Auguste-Renoir, Cran-Gevrier (74). Site: www.theatre-renoir.fr. QUAND?Mercredi 9 novembre à 15h. TARIFS. À partir de 6 €. 19H30 | THEÂTRE D'OBJETS - CONTE

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT

Avec La Fabrique des petites utopies



© Lucie Vandeveld

Contes et mise en scène : Bruno Thircuir. Assistante à la mise en scène : Laure Ceccaldi. Comédiens : Isabelle Gourgues et Alphonse Atacolodjou. Musique : Francis Mimoun. Accessoires et maquillage : Catherine Réau. Costumes : Cyrielle Gonçalves. Création lumière : Pauline Aussibal. Illustrations : Lucie Vandevelde.

Coproduction : L'heure bleue - scène régionale de Saint-Martin d'Hères / Théâtre de Die scène régionale / Syndicat mixte des Vals du Dauphiné / La Bobine - Grenoble. Ces contes, La Fabrique des petites utopies les a rêvés comme on se souvient d'une promenade en forêt durant laquelle on espère toujours croiser un chêne bavard, une chenille gourmande ou un lutin capricieux.

La première histoire va nous apprendre comment les arbres ont offert des nids aux oiseaux, la deuxième pourquoi les feuilles tombent des arbres et d'autres secrets de chenilles.

Enfin, la troisième ou comment l'homme a inventé les instruments de musique pour se consoler de ne pas avoir pu décrocher la lune.

Maison de l'environnement, des sciences et du développement durable

● De 3 à 8 ans | Durée : 40 min

Réservations auprès de L'Estaminet Café Culture : 01 30 23 44 28 ou reservation(dmagnyles-hameaux,fr

Tarifs : Plein : 8,50 euros / Réduit : 6,50 euros / Enfant : 5,50 euros / Carnet de 10 places : 41 euros

LE PAYS GESSIEN 30 MARS 2017





cultures

Les cultures, partout et Pour tous

Construire la ville de demain, c'est permettre à chacun de côtoyer la culture en pensant des lieux ouverts, des lieux de rencontre où les publics, les générations et les projets se croisent. C'est apporter l'art dans l'espace public, favoriser la diversité, échanger et débattre avec les habitants et les partenaires. En bref: porter des envies de culture(s), partout et pour tous.

renoble abrite de nombreux lieux culturels engagés dans les réseaux locaux, nationaux et internationaux au service de la création, de la production et de la diffusion artistique. Des lieux mais aussi des compagnies, des associations aux projets singuliers, des créateurs qui portent des approches innovantes. Ouvrir ces lieux, ces approches, fait partie des grandes priorités de la politique culturelle de Grenoble. À l'image par exemple du Grand rassemblement,

organisé à la MC2 par Rachid Ouramdane et Yoann Bourgeois du Centre chorégraphique national, qui a fait la part belle à des projets participatifs et des collaborations avec des amateurs.

Autour de son affirmation « J'ai décidé de rêver! », le Magasin – et sa Nuit des idées - ne propose pas autre chose en conviant une cinquantaine d'invités venus de tous horizons, ainsi que le grand public, à partager les savoirs et à relancer les utopies pour imaginer le monde de demain.



Corinne Bernard, adjointe aux cultures.



Un théâtre en plein air va prendre place dans le parc Bachelard. Le projet, sélectionné lors du Budget participatif de 2015, est porté par Stéphane Bœuf, habitant du quartier, en lien avec l'association culturelle Le Prunier sauvage. Les travaux et la végétalisation ont été réalisés d'octobre au printemps (budget: 53000 €). La gestion des lieux sera assurée par le Prunier sauvage, qui proposera une programmation variée (concerts, lectures, spectacles de rue...) entièrement gratuite. Ce théâtre de Verdure sera aussi ouvert aux projets des habitants, des associations, comme une démocratie en chantier... Il sera inauguré par la Fabrique des petites utopies le 9 avril avec le spectacle Un mystérieux voyage en forêt.

D'un endroit à l'autre

« Le Printemps du livre est un bel exemple de transition réussie », note Corinne Bernard, adjointe aux cultures. Depuis trois ans, son déplacement au Musée de Grenoble permet une vraie circulation des publics tandis qu'il s'ouvre de plus en plus à la jeunesse en accueillant des illustrateurs et des auteurs de BD. Le Musée joue aussi la carte de l'ouverture

avec la Nocturne des étudiants (prochaine édition le 29 mars) en proposant des performances artistiques dans les salles mais aussi des spectacles en extérieur.

Quant aux bibliothèques, elles ne sont jamais en reste de bonnes idées: la bibliothèque Arlequin va bientôt s'ouvrir sur le Patio et le bar Le Barathym, pour faire communiquer les deux lieux.

Des spectacles à partager

Depuis la rentrée, le Théâtre municipal est devenu un équipement à trois plateaux avec le rattachement du Théâtre 145 et





Pays de Gex

100 Histoires, le petit festival qui a tout d'un grand!

Donner la parole aux mots, c'était déjà une bonne idée ; en faire un festival, il fallait oser. Les Thoirysiens ont fait le pari de relever le défi.

THOIRY

écidément, les organisateurs du festival preuve de beaucoup d'audace. Il en fallait en effet pas mal pour créer un festival tout entier dédié aux mots et à la parole.

Le slam à l'honneur

Cette année, les organisateurs ont décidé d'aller encore plus loin en faisant du slam l'invité d'honneur du festival. On croyait que le slam, comme le hip-hop ou le breakdance, était un art purement urbain, impossible à exporter en dehors des cités.

Et bien non. Depuis no- La Fabrique des Petites Utopies. vembre dernier, un artiste lyonnais, Fafapunk, fait découvrir son art aux élèves et adultes de la commune à travers des ateliers d'écriture et de déclamation. Pendant le festival, une slam session viendra conclure ce beau projet qui s'est tissé autour des

Les élus de la commune à l'origine de ce projet rap- L'espace d'un week-end, la pellent leur volonté de mettre d'un artiste et d'ouvrir des resses, rocambo portes vers des univers artis-tiques encore mal connus. Pour ce faire, ils ont monté un partenariat avec la compa-



gnie « Les voix du conte ». les samedi 8 et dimanche 9 veront « leurs contes ».

commune vivra à l'heure de en lien le public et le travail leurs histoires enchante-

Un festival pour tous... et

Cette cinquième édition contes, comptines et ombres Leur projet a tout pour sé- s'adresse à tous : aux tout pe- (40 mn) Enfants à partir de 4 duire: il ose sortir des sen- tits mais aussi aux plus ans. Centre de loisirs à 15 h: tiers battus et il mise sur la grands. Tous ceux qui aiment contes horrifiques (1 h) dès 8 qualité. Pendant deux jours, être charmés et surpris y trou- ans. Salle des fêtes à 16h30 :

avril, le festival investira dif- Tous les spectacles seront gra- rêt conte et marionnettes (35 férents espaces de Thoiry aux tuits. Ce n'est pas rien à une mn) dès 4 ans. A l'école des rythmes des poètes, bate- époque où la gratuité devient Gentianes : à 17h30 : Le conte leurs, conteurs slameurs et une rareté, une incongruité Abracadabrant tout public. A

Le programme

Samedi 8 avril: Bibliothèque 11 h: Poulettes et compagnie

Un mystérieux voyage en fola salle des fêtes à 19 h : Slam session. A la salle des fêtes à 20h15: concert spoken word



OH, UN THEATRE UN CIEL OUVERT

Dimanche 9 avril sera inauguré à Grenoble, dans le quartier Mistral, le Théâtre de verdure, petit amphi de 100 places situé à quelques mètres du Prunier sauvage. On a rencontré Brahim Rajab de ce même Prunier pour en savoir plus sur cette première étape du futur Parc des arts censé voir le jour en 2019.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

n est derrière le Prunier sauvage, salle de spectacle du quartier Mistral située dans le parc Bachelard, devant un petit amphithéâtre installé entre les arbres. C'est joli (surtout avec ce soleil), mais ça va servir à quoi ? Brahim Rajab, directeur du Prunier sauvage, répond à notre (fausse) interrogation : « C'est le Théâtre de verdure qui a été voté dans le cadre du budget participatif 2015 de la Ville de Grenoble. C'est un élément sur l'espace public destiné à tous les usages, amateurs comme professionnels, où chacun pourra proposer des spectacles, des concerts, des débats... »

Coordonné par le Prunier sauvage, cet espace de 100 places va être officiellement inauguré ce dimanche 9 avril avec une batucada ou encore un spectacle de la Fabrique des petites utopies (Un mystérieux voyage en forêt). Avant d'être investi les prochains mois par plusieurs temps forts, dont un gros événement baptisé L'Été indien fin août avec pas mal d'artistes – la Fabrique, Yoann Bourgeois...



AMBITION COLLECTIVE

Une inauguration qui n'est surtout qu'une étape d'un projet beaucoup plus grand: la création d'un Parc des arts en 2019 dans le parc Bachelard. « On est en train d'imaginer une sorte de tiers-lieu autour des arts de la rue. Avec un plateau de danse en plein air, une sorte d'atelier de création sur le monde Fab Lab qui pourrait servir aux artistes pour la fabrication des décors et des costumes mais aussi aux habitants et associations du quartier, un lieu de vie et de restauration, un espace de coworking créatif... »

Un projet ambitieux (« on veut créer un pôle qui soit attractif et rayonnant sur toute l'agglomération voire le département, avec notamment un festival » – la Ville et la Métropole suivraient), mais l'ambition est affaire de politique pour Brahim Rajab, le choix de l'emplacement de ce Parc des arts n'étant pas anodin. « Il est grand temps d'avoir un peu d'ambition sur ces quartiers-là pour la culture et l'art. »

INAUGURATION DU THÉÂTRE DE VERDURE

Au parc Bachelard dimanche 9 avril à partir de 15h30



UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT
Par la Fabrique des petites utopies
Dim 9 avril à 16/145. Résa.: 04 76 49 20 56
ARTICLE P.02