

# OISEAUX FANTASTIQUES



La fabrique des petites utopies



## Notes d'intention ...

*Les oiseaux sont sur terre depuis plus de 100 millions d'années. Ils sont l'une des grandes réussites de la nature par les stratégies de survie qu'ils ont élaborées et par leurs marques distinctives d'ingéniosité qui, à certains égards, semblent largement excédé les nôtres.*

**Jennifer Ackerman** dans "Le génie des oiseaux"

Ce spectacle explore les facettes fascinantes de la vie des oiseaux à travers les quatre saisons, au croisement de l'art et des sciences. En s'inspirant d'autrices telles que Jennifer Ackerman, le spectacle s'appuie sur des recherches reconnues sur l'intelligence sociale des oiseaux, mêlant contes et connaissances scientifiques. La chanteuse musicienne, qui est aussi la conteuse des quatre histoires, transporte le public dans un univers poétique et réaliste à la fois.

*Oiseaux Fantastiques* est un spectacle qui relie art, science et pédagogie pour fêter la richesse du monde des oiseaux. La voix de la chanteuse-conteuse, le travail en direct de l'illustrateur, les contes inspirés de recherches scientifiques offrent une expérience unique qui parle à la fois à l'imaginaire et au savoir que nous devons tous partager concernant l'incroyable monde des oiseaux.

**Bruno Thircuir, auteur et metteur en scène**

Dans un petit espace clos qui ressemble à un atelier de dessin, des oiseaux passent. Avec eux ils amènent les saisons changeantes. Est ce que ce sont les oiseaux de passages qui influencent le dessinateur, et qui racontent des histoires ou est ce qu'ils sont sortis tout droit de son imaginaire. On ne sait plus bien dans cet espace dont le dehors et le dedans devient poreux.

Petit espace qui s'installe partout en ouvrant et dépliant des boîtes, il peut aussi faire penser aux cabanes d'observation des oiseaux. Fabrique à histoire où le vivant et l'imaginaire dialogue.

**Margot Ardouin, scénographie, accessoires et création lumière**

Comment trouver à "dessiner musicalement l'espace" pour entrer dans l'univers de cet élément air, celui que les oiseaux explorent, vivent, et traversent...? Chercher des instruments, des sons, des bruits qui se rapprochent de ce que pourrait percevoir un oiseau... Pour qu'en tant que spectateur, nos imaginaires de terriens touchent, peut-être imperceptiblement, un bout de battement d'aile, de vision 3D qui serait plutôt une sorte de 4D avec cette hauteur vertigineuse que ces êtres, Maîtres aériens, appréhendent avec une aisance innée...

**Julie Pierron, compositrice et musicienne**



## L'équipe artistique



### **JULIE PIERRON**

Compositrice, musicienne et comédienne

Elle interprète en direct les chants et récits des oiseaux, s'accompagnant d'instruments variés (vent, cordes, percussions légères) pour évoquer les différentes ambiances de l'univers de vie des oiseaux.

### **BRUNO THIRCUIR**

Auteur et illustration animée

Bruno réalise en direct les dessins des oiseaux, qui sont projetés et prennent vie par la magie de la vidéo animée, offrant aux spectateurs un monde visuel en constante évolution.



### **MARGOT ARDOUIN**

Scénographe, régisseuse lumière

Depuis quelques années, elle développe plusieurs pratiques artistiques. L'espace étant toujours au centre de ses questionnements et préoccupations.

Étant un profil couteau-suisse et touche à tout, elle travaille aussi bien en régie qu'en scénographie, en construction de décors que pour son activité personnelle de plasticienne.



## Une trame en 4 saisons ...

### L'hiver, le temps des migrations

**Thème :** Le voyage et la migration

L'hiver est la saison où les oiseaux entreprennent de longs voyages pour migrer. Dans cette première histoire, la conteuse transporte les spectateurs dans l'incroyable aventure des migrations. Les contes, inspirés de faits scientifiques sur la navigation par les étoiles et les déplacements en groupe, révèlent la solidarité et l'endurance des oiseaux migrateurs. La chanteuse explore des mélodies froides et mystérieuses, tandis que l'illustrateur anime des oiseaux en vol, créant une atmosphère envoûtante.



### Le printemps, la saison des amours

**Thème :** La rencontre et la séduction

Le printemps, saison des amours, est marqué par des rituels de séduction sophistiqués. À travers une histoire inspirée de la nature, la conteuse chante et narre les comportements nuptiaux, les danses, et les chants des oiseaux. Chaque scène de séduction est basée sur des observations réelles d'oiseaux, ajoutant une dimension de véracité. L'illustrateur complète cette ambiance vivante et colorée avec des dessins qui s'animent, montrant les parades et les interactions des oiseaux en pleine saison des amours.





## L'été, les astuces des oiseaux

**Thème :** L'inventivité et l'adaptation

L'été dévoile les talents d'adaptation et l'ingéniosité des oiseaux pour se nourrir et se protéger. La conteuse-chanteuse raconte comment les oiseaux construisent leurs nids, utilisent des outils, et développent des stratégies pour survivre. Des contes, enrichis par des recherches scientifiques sur l'intelligence pratique des oiseaux, plongent le public dans l'univers débrouillard des oiseaux. La musique rythmée et les dessins animés en direct montrent l'habileté des oiseaux dans des scènes interactives et dynamiques.

## L'automne, le temps des chansons

**Thème :** Le chant et la transmission

L'automne est un temps de transmission et de chants partagés. Dans ce dernier conte, la conteuse-chanteuse interprète des harmonies évoquant les chants d'oiseaux et raconte comment les oiseaux apprennent leurs mélodies et les transmettent aux plus jeunes. Les illustrations s'animent pour représenter les oiseaux enseignant leurs chants, recréant une symphonie harmonieuse et contemplative. Cette dernière partie célèbre la mémoire collective des oiseaux et l'importance des traditions sonores.



# Médiations culturelles et pédagogiques

**Oiseaux Fantastiques** propose également un volet de médiation culturelle, pensé pour sensibiliser différents publics à la richesse du monde des oiseaux et à leur intelligence sociale.

Ces ateliers et animations seront adaptés pour toucher des groupes divers :



## ■ En milieu scolaire

Les élèves découvriront les facettes méconnues des oiseaux par des ateliers interactifs, où la conteuse-chanteuse et l'illustrateur initieront les enfants aux chants d'oiseaux, aux comportements migratoires, et aux astuces de survie. Ces interventions intégreront des jeux sonores, des activités de dessin en direct et des moments d'échanges autour des découvertes ornithologiques récentes.

## ■ Avec les associations environnementales

Destinées aux associations et passionnés de nature, ces séances permettront d'aborder les thématiques du spectacle en profondeur. Les participants exploreront les capacités d'adaptation des oiseaux et leur intelligence sociale à travers des discussions, des démonstrations de chant, et des analyses des illustrations projetées en direct.

## ■ Auprès de clubs de chasseurs

Ces médiations sont pensées pour sensibiliser les chasseurs aux comportements sociaux et aux besoins migratoires des oiseaux. En s'appuyant sur les connaissances scientifiques et en mettant en valeur le lien vital entre oiseaux et écosystèmes, la médiation vise à favoriser une meilleure compréhension de la place des oiseaux dans l'environnement et à promouvoir une cohabitation respectueuse.

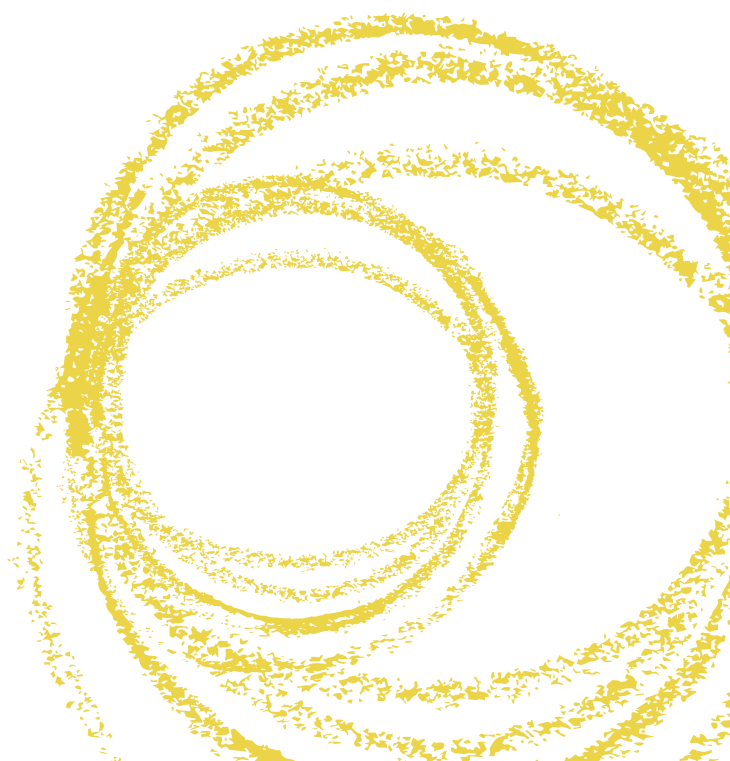
Chaque intervention est pensée pour faire vivre l'univers des oiseaux de manière immersive, tout en sensibilisant les publics aux enjeux écologiques et aux comportements fascinants de ces animaux.



## Croquis et éléments techniques



A partir de 4 ans,  
40 minutes  
Jauge 150 spectateurs  
2 interprètes au plateau



# CONTACTS

## **BRUNO THIRCUIR**

Directeur artistique et metteur en scène  
thircuir.bruno@petitesutopies.com  
06 64 83 22 16

## **LORÈNE BIDAUD**

Chargée de production  
production.fabrique@petitesutopies.com  
06 79 89 88 44

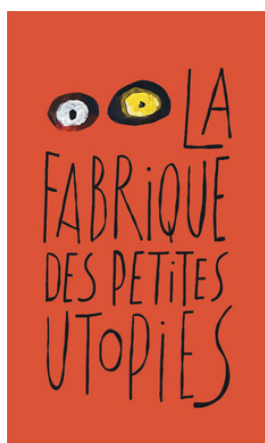
## **JULIE PIERRON**

Artiste et chargée d'administration  
gestion.fabrique@petitesutopies.com  
06 88 58 35 14

## **ALPHONSE ATACOLDOU**

Artiste et régisseur général  
regie.fabrique@petitesutopies.com  
07 54 32 51 71

La Fabrique des petites utopies est conventionnée par la Région Auvergne  
Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.  
La compagnie est régulièrement soutenue dans ses projets et créations par la  
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'ADAMI, La Spédidam, L'institut Français...



La Fabrique des petites utopies  
2 rue Dubois Fontanelle  
38 100 Grenoble  
04 76 00 91 52  
[www.petitesutopies.com](http://www.petitesutopies.com)